

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de Avaliação

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: Matemática e Ciências Experimentais		Grupo de recrutamento: 550 - Informática	
Ciclo / Curso: Artes Visuais/ Ensino Secundário	Disciplina: Oficina de Multimédia B		Ano de escolaridade: 12º Ano

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Muito Bom	Nível Intermédio	Suficiente	Nível Intermédio	Muito insuficiente
Introdução ao multimédia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identifica os tipos de multimédia. - Identifica os suportes de multimédia. - Compreende os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, em parte, os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identifica muitos dos tipos de multimédia. - Identifica muitos dos suportes de multimédia. - Compreende alguns dos conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia, nem os elementos gráficos para multimédia. - Não Identifica os tipos de multimédia, nem os suportes de multimédia.
Narrativa para multimédia	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece diferentes narrativas para conteúdos multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece algumas diferentes narrativas para conteúdos multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece diferentes narrativas para conteúdos multimédia.
Texto	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Usa os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende alguns elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Usa alguns dos diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Cria um produto gráfico satisfatório, integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende elementos gráficos. - Não usa os diversos elementos gráficos. - Não cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.
Imagem digital	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Realiza operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integra imagem digital num produto multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreende alguns dos diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhece alguns dos diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utiliza algumas ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Realiza algumas operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integra alguma imagem digital num produto multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Não conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem. - Não utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.

Som digital	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica alguns formatos de áudio. - Conhece alguns dos equipamentos de captação de som. - Utiliza algumas das ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir satisfatoriamente, áudio para suportes multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica diversos formatos de áudio. - Não conhece equipamentos de captação de som. - Não utiliza ferramentas de edição de áudio.
Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. - Sabe editar vídeo. - Cria um guião com narrativa para vídeo. - Integra elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece alguns dos enquadramentos de planos e ângulos de captação de vídeo. - Sabe editar vídeo de forma satisfatória. - Cria um guião com narrativa para vídeo. - Integra elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. - Não sabe editar vídeo.
Animação	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece técnicas de animação. - Utiliza ferramentas de animação digital. - Cria animação 2D ou 3D. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece a maioria das técnicas de animação. - Utiliza ferramentas de animação digital de forma satisfatória. - Cria animação 2D ou 3D de forma satisfatória. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece técnicas de animação. - Não cria animação 2D ou 3D.
Projeto Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece o conceito de projeto multimédia. - Compreende as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. - Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Conhece o conceito de projeto multimédia. - Compreende a maioria das fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. - Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não conhece o conceito de projeto multimédia.
Relacionamento interpessoal e desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Autorregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula, de acordo com as regras estabelecidas. - Participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica de forma oportuna e pertinente. - Interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre autorregula o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas. - Nem sempre participa ativa e adequadamente na aula manifestando curiosidade científica. - Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não autorregula o seu comportamento, de acordo com as regras estabelecidas. - Não participa adequadamente na aula nem manifesta curiosidade científica. - Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.
Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação	<p>Procedimentos – Realização de atividades de avaliação sumativa e formativa (teóricos, práticos, orientados, de articular interdisciplinar, de pesquisa, de recuperação de aprendizagens, em grupo, de casa e quizzes de avaliação); Recurso a tecnologias digitais que permitem a recolha de dados e possibilitam aos alunos reformular, se necessário, os processos e os produtos que expressam as suas aprendizagens, desenvolvendo nos alunos capacidades de autorregulação.</p> <p>Produtos – Realização de trabalhos multimédia diversos.</p> <p>Instrumentos - Grelhas de registo de observação dos comportamento, desempenho e autoavaliação dos alunos, nas tarefas de natureza diversificada; Grelhas de análise dos produtos, fichas, testes com a utilização útil de tecnologias digitais.</p>				

Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final	Fichas de avaliação – 50%; Trabalhos realizados em sala de aula – 40%; Relacionamento interpessoal e desenvolvimento pessoal – 10%. Modo de ponderação por períodos: Em cada período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma média aritmética simples entre os períodos ocorridos, assim cada período terá o mesmo peso.
---	---

O professor, Artur Freitas em 13 de setembro de 2021