

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de Avaliação

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: 1.º Ciclo		Grupo de recrutamento: 120	
Ciclo / Curso: 1 CEB	Disciplina: Inglês		Ano de escolaridade: 4.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)			
	Muito Bom (de 90% a 100%)	Bom (de 70% a 89%)	Suficiente (de 50% a 69%)	Insuficiente (de 0% a 49%)
Competência Comunicativa: Compreensão Oral	Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas; - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.	Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (...)	Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (...)	Desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio (...)
Compreensão Escrita	Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; - Compreender instruções muito simples com apoio visual; - Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.			
Interação oral e escrita	Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <u>Interação oral</u> - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; - Perguntar e responder sobre preferências pessoais; - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas			

	<p>previamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares. <p><u>Interação escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; - Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples. 			
Produção oral e escrita	<p>Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Produção oral</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar informação pessoal elementar; - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; - Dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer. <p><u>Produção escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Legendar sequências de imagens; - Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; - Escrever sobre si próprio de forma muito elementar; - Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples. 			
Competência Intercultural	<p>Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Reconhecer realidades interculturais distintas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; - Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); - Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. 			
Competência Estratégica (Comportamentos e interações observáveis)	<p>Muito bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:</p> <p><u>Comunicar eficazmente em contexto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; - Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; <p><u>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas 			

	<p>conclusões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como “<i>please</i>” e “<i>thank you</i>”; - Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. <p><u>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. <p><u>Pensar criticamente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; - Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. <p><u>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; - Ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p><u>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; - Participar numa reflexão e discussão no final da semana de aulas para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - Utilizar dicionários de imagens; - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 			
--	--	--	--	--

<p>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</p>	<p>Procedimentos – Interação em sala de aula (professor/aluno, aluno/aluno); exploração de diferentes recursos digitais e não digitais; realização de trabalhos de pares e em grupo; realização de questionários interativos (kahoot, Quizziz, Wordwall, Plickers, etc.); resolução de tarefas de avaliação formativa e sumativa.</p> <p>Produtos – Apresentações orais; intervenções orais; dramatizações; portfólio dos trabalhos escritos realizados.</p> <p>Instrumentos - Grelhas de registos; fichas de trabalho; testes em diferentes suportes, digitais e não digitais.</p>
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>Ponderação Escrita – 40% (testes – 20%, trabalhos – 20%) Oralidade – 30% (testes de “listening” – 10%, apresentações orais – 10%, interações orais – 10%) Relacionamento interpessoal/desenvolvimento pessoal/autonomia – 30%.</p> <p>Classificação Final do Período $0,2 \times \text{média dos testes} + 0,2 \times \text{médias dos trabalhos} + 0,1 \times \text{média dos testes de "listening"} + 0,1 \times \text{apresentação oral} + 0,1 \times \text{interações orais} + 0,3 \times \text{relacionamento interpessoal/desenvolvimento pessoal/autonomia}$</p> <p>Ponderação por períodos: - No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período. - No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>