

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento: Expressões

Grupo de recrutamento: 240

Ciclo / Curso: 2º

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 6º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom	Nível Intermédio	Suficiente	Nível Intermédio	Muito insuficiente
<p>Técnica T6</p> <p>1-Compreender características e qualidades da cor.</p> <p>2-Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p> <p>3-Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender todos os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos sociais; - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Comunicar utilizando os diferentes tipos de linguagem visual, oralmente, escrita e gestual para transmitir ideias e conceitos visuais; - Relacionar linguagem simbólica e linguagem natural; -Reconhecer a topologia a e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; - Transformar a informação em conhecimento; -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; 		<ul style="list-style-type: none"> -Compreender alguns princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos sociais; - Identificar com alguma dificuldade, diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Comunicar utilizando alguns dos diferentes tipos de linguagem visual, oralmente, escrita e gestual para transmitir ideias e conceitos visuais; - Relacionar com alguma dificuldade linguagem simbólica e linguagem natural; -Reconhecer a topologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais com alguma dificuldade; -Descrever com algum vocabulário adequado os objetos artísticos; - Transformar com alguma dificuldade a informação em conhecimento; -Transformar com alguma dificuldade os conhecimentos adquiridos em novos modos de 		<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos sociais; -Não Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado; - Comunica, mas não utiliza os diferentes tipos de linguagem visual, oralmente, escrita e gestual para transmitir ideias e conceitos visuais; - Não relaciona linguagem simbólica e linguagem natural; -Não reconhece a topologia a e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descreve, mas não utiliza vocabulário adequado os objetos artísticos; -Não transforma a informação em conhecimento;

<p>Representação R6</p> <p>4-Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>5-Representar elementos físicos num espaço.</p> <p>6- Dominar a representação bidimensional.</p> <p>Discurso D6</p> <p>7-Compreender o conceito de património.</p> <p>8-Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p>	<p>- Resolver e/ou formular problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos;</p> <p>- Analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos;</p> <p>-Analisa narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</p> <p>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem;</p> <p>- Explorar, analisar, interpretar situações em contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem visual que os leve a reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>- Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e alguma autonomia;</p> <p>- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração;</p> <p>- Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p>		<p>apreciação do mundo;</p> <p>- Resolver e/ou formular problemas que requeiram alguma aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos;</p> <p>- Analisar com alguma dificuldade as estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos;</p> <p>-Analisar com algumas incorreções narrativas visuais tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</p> <p>- Analisar com algum rigor o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem;</p> <p>- Explorar, analisar, interpretar algumas situações em alguns contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem visual que os leve a reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>- Estabelecer alguns objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com algum sentido de responsabilidade e alguma autonomia;</p> <p>- Adequar alguns comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração;</p> <p>- Interagir com alguma tolerância, empatia, responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas</p>	<p>-Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p> <p>-Não resolve e nem formula problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos;</p> <p>- Não analisa estratégias variadas de resolução, e não aprecia os resultados obtidos;</p> <p>-Analisa narrativas com muitas incorreções visuais e não tem em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</p> <p>-Não analisar o próprio trabalho e não identifica progressos, lacunas e não tem a noção das dificuldades na sua aprendizagem;</p> <p>-Não explora, não analisa, não interpreta situações em contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem visual que os leve a reconhecer o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>-Não estabelece objetivos, não traça planos e não concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e alguma autonomia;</p> <p>-Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração;</p> <p>-Não interage com tolerância, empatia, responsabilidade e não argumenta, não negocia e não aceita diferentes pontos de vista, não desenvolve novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p>
--	---	--	---	--

<p>9-Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar e colaborar na realização de tarefas e/ou atividades individuais; - Expor as dúvidas e/ou dificuldades sentidas; -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 		<p>formas de estar, olhar e participar na sociedade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar e colaborar com alguma disponibilidade na realização de tarefas e/ou atividades individuais; - Expor algumas dúvidas e/ou dificuldades sentidas; -Selecionar com alguma autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não participa e não colabora na realização de tarefas e/ou atividades individuais; -Não expor as dúvidas e/ou dificuldades sentidas; - Não seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.
<p>Projeto P6</p> <p>10-Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <p>11- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso</p> <p>12-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos; - Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, resolução de problemas, investigação, exercícios, atividades exploratórias, jogos); - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Utilizar e dominar instrumentos diversificados, para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando 		<ul style="list-style-type: none"> - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos com alguma independência; - Realizar algumas tarefas de natureza diversificada (projetos, resolução de problemas, investigação, exercícios, atividades exploratórias, jogos); - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Utilizar e dominar instrumentos diversificados com 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos com total dependência. -Não realiza tarefas de natureza diversificada (projetos, resolução de problemas, investigação, exercícios, atividades exploratórias, jogos); - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia; - Utiliza mas não domina instrumentos diversificados, para pesquisar, descrever,

<p>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p>	<p>diferentes fontes documentais e sua credibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interagir com tolerância, empatia, responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Participar e colaborar na realização de tarefas e/ou atividades individuais e coletivas; - Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais em projetos; -Articular com outras disciplinas ou projetos no âmbito da integração curricular; Aplicar as regras de higiene e segurança no trabalho. 		<p>alguma dificuldade, para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar com algumas dificuldades comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Interagir com alguma tolerância, empatia, responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Participar e colaborar na realização de algumas tarefas e/ou atividades individuais e coletivas; - Adequar algumas vezes a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais em projetos; -Articular com algumas disciplinas ou projetos no âmbito da integração curricular; Aplicar as regras de higiene e segurança no trabalho. 		<p>avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e sua credibilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; -Não interage com tolerância, empatia, responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade; - Não participar e não colaborar na realização de tarefas e/ou atividades individuais e coletivas; - Não adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais em projetos; -Não articula com outras disciplinas ou projetos no âmbito da integração curricular; não aplica as regras de higiene e segurança no trabalho.
<p>Instrumentos de avaliação</p>	<p>Trabalhos práticos a desenvolver na sala de aula tendo como base a informação dada na aula e recorrendo à metodologia de resolução de problemas, da aprendizagem colaborativa ou de pesquisa de informação, para aplicação de conhecimentos e competências de Educação Visual.</p> <p>Questões de aula.</p> <p>Intervenções e exposições orais e apresentação oral dos trabalhos práticos.</p> <p>Organização do portefólio.</p> <p>Instrumentos de registo: Grelhas de registo de observação de desempenho.</p>				

Sistema de ponderação	1.º, 2.º e 3.º P – Trabalhos realizados, em diferentes suportes e formatos – 80%. Desempenho oral – 20%. Modo de ponderação por períodos: no segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 50% para o primeiro período e 50% para o segundo período. No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 50% para esta última classificação e 50% para a nota obtida no terceiro período.