

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de avaliação

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 330

Ciclo: 3.º

Disciplina: Inglês

Ano de escolaridade: 8.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (nível 5 – de 90% a 100%)	Nível Intermédio (nível 4 – de 70% a 89%)	Suficiente (nível 3 – de 50% a 69%)	Nível Intermédio (nível 2 – de 20% a 49%)	Muito insuficiente (nível 1 – de 0% a 19%)
<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão</p> <p>Produção e uso da língua</p>	<p>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. 		<p>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. 		<p>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza,

<p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Adquirir hábitos de trabalho autónomo. 	<p>volume e tom de voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
-------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de trabalho autónomo. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. 		<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de trabalho autónomo. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula.
Escrita:					
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes, etc); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados, etc; 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes, etc); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados, etc; 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes, etc); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados, etc;
Produção e uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola, etc. - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola, etc. - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i> com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola, etc. - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos 		<ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos 		<ul style="list-style-type: none"> - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; exprimir situações hipotéticas; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos

	<p>grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 		<p>atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. 	<p>grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.
<p>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</p>	<p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: Interação oral espontânea ou solicitada. Atividades de verificação da compreensão oral através da escuta/visionamento de documentos (por exemplo publicidade, excertos de filmes ou documentários, entrevistas, notícias ...). Apresentação oral estruturada com base em tarefas orientadas, com possibilidade de apoio digital multimédia, individuais ou em pequeno grupo, preparadas e calendarizadas, para a promoção da aprendizagem colaborativa e aplicação dos conhecimentos da língua inglesa - Escrita: Atividades de verificação da compreensão escrita através da leitura / exploração de documentos de tipologia diversa e em suportes variados. Atividades de interação escrita com base em diferentes estratégias (por exemplo, troca de mensagens por email; simulação de correspondência entre pares) e suportes técnicos. Produção de textos relacionados com as temáticas trabalhadas na aula ou na pesquisa de informação relacionada com trabalho de projeto em múltiplos suportes (papel ou digital) e formatos. <p>Produtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, infografias, pesquisas sustentadas por critérios incluídos em roteiros/guiões, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais. <p>Instrumentos de recolha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades/fichas formativas e de registo sumativo estruturado envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: compreensão oral, compreensão escrita, produção e interação orais, produção e interação escritas. - Em cada período, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa e envolver os domínios quer da produção escrita, quer da produção e interação orais. <p><u>Observação:</u> De acordo com a alínea b) do n.º 2 do artigo 21.º da Portaria 223-A/2018, a avaliação formativa deve evidenciar “caráter contínuo e sistemático dos processos</p>			

	<p>avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem". Nesse sentido, em caso de transição do regime de aulas presenciais para o ensino à distância, o subdomínio da interação oral e uso da língua, que envolve não só a expressão oral como também a expressão corporal perante uma plateia ao vivo e, geralmente, trabalho colaborativo entre alunos, será avaliado, predominantemente, ao nível formativo.</p> <p>Quanto ao domínio da escrita, fica inviabilizada a oficina de escrita com o apoio direto do professor no momento da produção textual.</p> <p>Os restantes subdomínios, na modalidade de ensino à distância, serão trabalhados e avaliados recorrendo aos recursos digitais.</p>
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>- Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.</p> <p>- A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: Oralidade: 50% ; Escrita: 50%</p> <p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos:</p> <p>No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2.</p> <p>No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.</p>