

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de avaliação

Departamento: Línguas		Grupo de recrutamento: 330	
Ciclo: 3.º	Disciplina: Inglês	Ano de escolaridade: 9.º	

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (nível 5 – de 90% a 100%)	Nível Intermediário (nível 4 – de 70% a 89%)	Suficiente (nível 3 – de 50% a 69%)	Nível Intermediário (nível 2 – de 20% a 49%)	Muito insuficiente (nível 1 – de 0% a 19%)
<p>Oralidade:</p> <p>Compreensão</p> <p>Produção e uso da língua</p>	<p><u>Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz . 		<p><u>Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. - Preparar e fazer uma apresentação oral à 		<p><u>Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para este domínio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza,

<p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão e interação orais, avaliando a sua eficiência (competência estratégica). -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.. - Adquirir hábitos de trabalho autónomo (competência estratégica). - Participar de forma responsável em projetos colaborativos, eventualmente em articulação curricular com outras disciplinas, valorizando o relacionamento interpessoal na promoção da aprendizagem (competência estratégica). - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. 	<p>turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão e interação orais, avaliando a sua eficiência. -Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Adquirir hábitos de trabalho autónomo. - Participar de forma responsável em projetos colaborativos, eventualmente em articulação curricular com outras disciplinas, valorizando o relacionamento interpessoal na promoção da aprendizagem. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. 	<p>volume e tom de voz.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão e interação orais, avaliando a sua eficiência. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. - Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. - Adquirir hábitos de trabalho autónomo. - Participar de forma responsável em projetos colaborativos, eventualmente em articulação curricular com outras disciplinas, valorizando o relacionamento interpessoal na promoção da aprendizagem. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula..
-------------------------	---	--	--

<p>Escrita: Compreensão</p>	<p>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler</p>		<p>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler</p>
<p>Produção e uso da língua Interação</p>	<p>textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>- Escrever textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em</p>	<p>leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>- Escrever textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em</p> <p>blogs e redes sociais; responder a um</p>	<p>textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>- Escrever textos em suportes variados respeitando o número mínimo de palavras definido nas <i>Aprendizagens Essenciais</i>.</p> <p>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. - -</p> <p>- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.</p> <p>- Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>- Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em</p>

	blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> .		inquérito, postal e/ou <i>email</i> .		blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i> .
Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação	<p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: Interação oral espontânea ou solicitada. Atividades de verificação da compreensão oral através da escuta/visionamento de documentos (por exemplo publicidade, excertos de filmes ou documentários, entrevistas, notícias ...). Apresentação oral estruturada com base em tarefas orientadas, com possibilidade de apoio digital multimédia, individuais ou em pequeno grupo, preparadas e calendarizadas, para a promoção da aprendizagem colaborativa e aplicação dos conhecimentos da língua inglesa. - Escrita: Atividades de verificação da compreensão escrita através da leitura / exploração de documentos de tipologia diversa e em suportes variados. Atividades de interação escrita com base em diferentes estratégias (por exemplo, troca de mensagens por email; simulação de correspondência entre pares) e suportes técnicos. Produção de textos relacionados com as temáticas trabalhadas na aula ou na pesquisa de informação relacionada com trabalho de projeto em múltiplos suportes (papel ou digital) e formatos. <p>Produtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, infografias, pesquisas sustentadas por critérios incluídos em roteiros/guiões, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais. <p>Instrumentos de recolha:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades/fichas formativas e de registo sumativo estruturado envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: compreensão oral, compreensão escrita, produção e interação orais, produção e interação escritas. - Em cada período, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa e envolver os domínios quer da produção escrita, quer da produção e interação orais. <p><u>Observação:</u> De acordo com a alínea b) do n.º 2 do artigo 21.º da Portaria 223-A/2018, a avaliação formativa deve evidenciar “caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem”. Nesse sentido, em caso de transição do regime de aulas presenciais para o ensino à distância, o subdomínio da interação oral e uso da língua, que envolve não só a expressão oral como também a expressão corporal perante uma plateia ao vivo e, geralmente, trabalho colaborativo entre alunos, será avaliado, predominantemente, ao nível formativo.</p> <p>Quanto ao domínio da escrita, fica inviabilizada a oficina de escrita com o apoio direto do professor no momento da produção textual.</p> <p>Os restantes subdomínios, na modalidade de ensino à distância, serão trabalhados e avaliados recorrendo aos recursos digitais.</p>				
Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final	<p>- A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: Oralidade: 50% ; Escrita: 50%</p> <p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos:</p> <p>No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2.</p> <p>No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.</p>				

