

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 300

Ciclo / Curso: Secundário

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Ano de escolaridade: aplicável do 10.º ao 11.º anos

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

(os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno				
	Muito Bom (18-20 valores)	Nível Intermediário (14-17 valores)	Suficiente (10-13 valores)	Nível Intermediário (5-9 valores)	Muito insuficiente (0-4 valores)
Oralidade	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>O aluno compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p>		<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>O aluno compreende de forma suficiente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p>		<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>O aluno compreende de forma muito insuficiente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
LIMA-DE-FARIA
CANTANHEDE

CANTANHEDE

PRODUÇÃO ORAL

O aluno narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; prossegue um discurso livre de forma inteligível; descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoa de forma evidente a fluência através de

PRODUÇÃO ORAL

O aluno, de forma suficiente, narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; utiliza com algumas incorreções um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; prossegue um discurso livre de forma suficientemente inteligível; descreve com alguma dificuldade lugares, ações e estados físicos e emocionais;

PRODUÇÃO ORAL

O aluno, de forma muito insuficiente, narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos; explica gostos e opiniões; não utiliza um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; prossegue um discurso livre de forma titubeante; não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; não aperfeiçoa a fluência através de



	<p>diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - dá e aceita conselhos; - faz e aceita propostas; - descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - dá e pede instruções; - reage a instruções.</p>	<p>apresenta com alguma dificuldade questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; exprime pontos de vista suscitados por leituras diversas em suportes variados, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno, de forma suficiente: - troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; - dá e aceita conselhos; - faz e aceita propostas; - descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - dá e pede instruções; - reage a instruções.</p>	<p>diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno, de forma muito insuficiente, troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - aceita/recusa uma opinião, mas não a formula nem fundamenta; - aceita conselhos, mas dificilmente os dá; - aceita propostas, mas dificilmente as faz; - não descreve manifestações artísticas nem atividades de tempos livres; - não dá nem pede instruções; - não reage a instruções.</p>
Leitura	<p>O aluno compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança,</p>	<p>O aluno, de forma suficiente: - compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; - reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; - identifica as</p>	<p>O aluno, de forma muito insuficiente: -compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p>



de conclusão e de oposição; recorre eficazmente a dicionários da especialidade; reconhece itens de referência bibliográfica; identifica, em provas e

funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - recorre a dicionários da especialidade;

- identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; - recorre a dicionários



	trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).		- reconhece itens de referência bibliográfica; - identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).		da especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; - identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).
Escrita	O aluno escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; constrói sequências originais de enunciados breves; responde a questionários sobre temas diversos; participa em atividades de escrita coletiva, com possibilidade de apoio digital multimédia.		O aluno, com algumas falhas: - escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - constrói sequências originais de enunciados breves; - responde a questionários sobre temas diversos; - participa em atividades de escrita coletiva.		O aluno, com muitas falhas: - escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - constrói sequências originais de enunciados breves; - responde a questionários sobre temas diversos; - participa em atividades de escrita coletiva.;
Gramática	O aluno domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; estabelece relações semânticas entre as palavras; agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; reconhece equivalências e contrastes vocabulares; reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte,		O aluno domina de forma suficiente aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); aplica com algumas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente; estabelece com algumas falhas relações semânticas entre as palavras; agrupa com algumas falhas, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; reconhece de forma suficiente		O aluno domina de forma muito insuficiente aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); aplica com muitas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente; estabelece com muitas falhas relações semânticas entre as palavras; agrupa com muitas falhas, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo



tempo, experiências pessoais, tempos livres,
manifestações artísticas, país.

equivalências e contrastes vocabulares; reconhece
e usa de forma suficiente palavras dos campos
lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens,

campo semântico; reconhece de forma muito
insuficiente equivalências e contrastes
vocabulares; reconhece e usa de forma muito



ALCANTARA DE SOUZA
CANTANHEDE - Freguesia

CANTANHEDE

			rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.		insuficiente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
Interação cultural	O aluno estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças; reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, em suportes variados.		O aluno estabelece, de forma suficiente, em suportes variados, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo com algumas falhas as diferenças e as semelhanças; reconhece, de forma suficiente, a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		O aluno estabelece, de forma muito insuficiente, em suportes variados, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, não compreendendo as diferenças e as semelhanças; reconhece, de forma muito insuficiente, a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação	<p>Procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: Interação oral espontânea ou solicitada. Atividades de verificação da compreensão do oral através da escuta/visionamento de documentos. Apresentação oral estruturada com base em tarefas orientadas, com possibilidade de apoio digital multimédia, individuais ou em pequeno grupo, preparadas e calendarizadas, para a promoção da aprendizagem colaborativa e aplicação dos conhecimentos. - Escrita: Atividades de verificação da compreensão da escrita através da leitura / exploração de documentos de tipologia diversa e em suportes variados. Atividades de interação escrita com base em diferentes estratégias e suportes técnicos. Produção de textos relacionados com as temáticas trabalhadas na aula ou na pesquisa de informação relacionada com trabalho de projeto em múltiplos suportes (papel ou digital) e formatos. - Atividades de investigação e pesquisa (com eventual recurso às TIC) <p>Produtos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, infografias, pesquisas sustentadas por critérios / guiões/ roteiros, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais. 				



Instrumentos de recolha:

- Atividades/fichas formativas e de registo sumativo estruturado envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio: compreensão do oral, compreensão da escrita, produção e interação orais, produção e interação escritas.



ALCANTARA DO DEBOLAS
CIMA - DE - FIM
CANTANHEDE

CANTANHEDE

Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final	<p>Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala de 0 a 200 pontos.</p> <p>- Todas as atividades de avaliação são classificadas de 0 a 200 pontos / 0 a 20 valores.</p> <p>A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado:</p> <ul style="list-style-type: none">-Oralidade: 20%-Leitura: 30%-Escrita: 20%-Gramática:20%-Interação cultural: 10% <p>A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino.</p> <p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos: a classificação a atribuir em cada período considerará todas as testagens realizadas até ao momento periodal em questão, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>
---	--

