

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 300

Ciclo: 2.º e 3.º

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) - B1

Ano de escolaridade: aplicável do 5.º ao 9.º ano

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (nível 5 – de 90% a 100%)	Nível Intermédio (nível 4 – de 70% a 89%)	Suficiente (nível 3 – de 50% a 69%)	Nível Intermédio (nível 2 – de 20% a 49%)	Muito insuficiente (nível 1 – de 0% a 19%)
ORALIDADE	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Distingue bem informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreende bem aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identifica bem o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p>		<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Distingue satisfatoriamente informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreende satisfatoriamente aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identifica satisfatoriamente o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p>		<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <p>Não distingue informação específica e informação parcelar;</p> <p>Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Não identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;</p>
	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Elabora e reelabora facilmente um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando adequadamente;</p> <p>Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpreta facilmente textos publicitários;</p>		<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Elabora e reelabora um tópico de forma satisfatória a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresenta opiniões e pontos de vista;</p> <p>Reconta histórias num discurso pouco elaborado a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpreta satisfatoriamente textos publicitários;</p>		<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>Não elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Não apresenta opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Não interpreta textos publicitários;</p>



<p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discute ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retoma a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume corretamente o conteúdo de uma conversa;</p>	<p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Interage em conversas quotidianas;</p> <p>Discute algumas ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresenta pontualmente questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utiliza algumas estratégias destinada à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realiza pontualmente operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retoma pontualmente a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resume de forma satisfatória o conteúdo de uma conversa;</p>	<p>INTERAÇÃO ORAL</p> <p>Não interage com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Não discute ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Não apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Não utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Não realiza operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Não retoma a palavra através da paráfrase;</p> <p>Não resume corretamente o conteúdo de uma conversa;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LEITURA	<p>Identifica facilmente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais;</p> <p>Reconhece facilmente analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue facilmente previsões de constatações;</p> <p>Reconhece corretamente registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia facilmente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica bem os verbos declarativos;</p> <p>Interpreta facilmente textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes;</p>	<p>Identifica satisfatoriamente as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais;</p> <p>Reconhece de forma satisfatória analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distingue satisfatoriamente previsões de constatações;</p> <p>Reconhece razoavelmente registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferencia satisfatoriamente os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica a maioria dos verbos declarativos;</p> <p>Interpreta satisfatoriamente textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes;</p>	<p>Não identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos multimodais;</p> <p>Não reconhece analogias e contrastes em textos longos e complexos;</p> <p>Não distingue previsões de constatações;</p> <p>Não reconhece registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Não diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) nem identifica os verbos declarativos;</p> <p>Não interpreta corretamente textos dimensão e vocabulário acessíveis, disponibilizados em diferentes suportes;</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ESCRITA	<p>Produz facilmente textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais.</p> <p>Elabora e reelabora facilmente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados.</p> <p>Domina as técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre corretamente a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina bem cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina bem mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga corretamente informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) com possibilidade de apoio digital multimédia;</p>		<p>Produz satisfatoriamente textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais.</p> <p>Elabora e reelabora razoavelmente sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados.</p> <p>Domina algumas técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Domina alguns dos principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorre satisfatoriamente a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Domina satisfatoriamente cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Domina satisfatoriamente mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Cataloga satisfatoriamente informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo) com possibilidade de apoio digital multimédia;</p>	<p>Não produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas, com eventual recurso a meios digitais.</p> <p>Não elabora e reelabora sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos, recorrendo a suportes variados.</p> <p>Não domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Não domina processos de composição discursiva;</p> <p>Não recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Não domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Não domina mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Não cataloga informação com procedimentos de documentação com possibilidade de apoio digital multimédia;</p>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>	<p>Utiliza corretamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza bem a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza corretamente preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende bem os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica corretamente relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>Utiliza satisfatoriamente verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal de forma satisfatória;</p> <p>Reconhece satisfatoriamente os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhece e utiliza razoavelmente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhece e utiliza algumas preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreende satisfatoriamente os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhece e aplica pontualmente relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>	<p>Não utiliza corretamente os verbos regulares e irregulares em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Não utiliza corretamente a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Não reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Não utiliza nem reconhece corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Não reconhece preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Não conhece os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Não reconhece nem aplica relações de subordinação;</p>
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO ICULTURAL</p>	<p>Explica facilmente diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos;</p> <p>Interpreta bem obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</p>	<p>Explica algumas diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos;</p> <p>Interpreta satisfatoriamente obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</p>	<p>Não explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo, usando recursos tecnológicos;</p> <p>Não interpreta satisfatoriamente obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais.</p>



<p>Processos de recolha de informação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Processos informais, em situação de aula (diálogos, observação, resposta a questões, expressão oral espontânea ...) • Processos formais – momentos formais de: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do oral - Expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com recurso às TIC) - Leitura em voz alta - Leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada - Compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários - Produção escrita (planificação, textualização e revisão) - Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita) - Aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados
<p>Orientações / Sistema de ponderação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As tarefas de avaliação contemplarão os cinco domínios elencados nas Aprendizagens Essenciais. Na modalidade de ensino misto ou à distância, os critérios de avaliação aprovados em CP continuarão em vigor e os processos formais de avaliação, nos diversos domínios de referência, serão implementados recorrendo às modalidades mais adequadas (digitais ou não digitais). • Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%. • A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: 20% - Leitura: 30% - Escrita: 20% - Gramática: 20% - Interação cultural: 10% • A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino. • No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.

