

<b>Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede</b>		
<b>Avaliação para as e das aprendizagens</b>		
<b>Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações</b>		
<b>Departamento: Expressões</b>		<b>Grupo de recrutamento: 260</b>
<b>Ciclo / Curso: Básico, 2º ciclo</b>	<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>Ano de escolaridade: 5 / 6</b>

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
<b>Área da Aptidão Física (APF)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma aptidão física excelente para a sua idade e sexo, nas capacidades motoras definidas pelo anexo IV, de acordo com a realidade diagnosticada no Agrupamento.</li> <li>Evidencia grande empenho em elevar os seus níveis de aptidão física.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma aptidão física satisfatória para a sua idade e sexo, nas capacidades motoras definidas pelo anexo IV, de acordo com a realidade diagnosticada no Agrupamento.</li> <li>Procura elevar os seus níveis de aptidão física.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia uma fraca aptidão física, realizando raramente os testes de aptidão física preconizados ou evidenciando uma fraca aptidão física,</li> <li>Procura elevar, mas com pouco empenho os seus níveis de aptidão física.</li> <li>Raramente realiza os testes de aptidão física preconizados e/ ou evidencia uma fraca aptidão física, não demonstrando empenho em elevar os seus níveis de aptidão física.</li> </ul>
<b>Área das Atividades Físicas (ATF)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve as competências essenciais, de nível introdução em 3 matérias de diferentes subáreas: Jogos, Jogos Desportivos Coletivos (JDC), Ginástica, Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) e Outras.</li> <li>Subárea Jogos (1 matéria) (<b>Só para o 5º ano</b>): Participa ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>Subárea Jogos Desportos Coletivos (1</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve satisfatoriamente as competências essenciais, de nível introdução em 3 matérias de diferentes subáreas: Jogos, Jogos Desportivos Coletivos (JDC), Ginástica, Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) e Outras.</li> <li>Subárea Jogos (1 matéria): Participa ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando satisfatoriamente habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> <li>Subárea Jogos Desportos Coletivos (1 matéria): Cooperar satisfatoriamente com os</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve muito pouco as competências essenciais, de nível introdução em 3 matérias de diferentes subáreas: Jogos, Jogos Desportivos Coletivos (JDC), Ginástica, Atletismo, Patinagem, Atividades Rítmicas Expressivas (ARE) e Outras.</li> <li>Ainda não realiza as tarefas propostas para a aula nem as avaliações de desempenho na área das atividades físicas, deve trabalhar com mais empenho.</li> <li>As competências essenciais nas matérias lecionadas são insatisfatórias.</li> </ul>



<p><b>Área das Atividades Físicas (ATF) (Cont.)</b></p>	<p>matéria): Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo dos JDC (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subárea Ginástica (1 matéria): Compõe e realiza, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>• Subárea/matéria Atletismo: Realiza saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</li> <li>• Subárea Patinagem (1 matéria): Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</li> <li>• Subárea ARE (1 matéria): Interpreta sequências de habilidades específicas elementares das ARE (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>• Subárea Outras (1 matéria): Realiza muito bem as ações técnicas e/ou táticas elementares.</li> </ul>	<p>companheiros para o alcance do objetivo dos JDC (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subárea Ginástica (1 matéria): Compõe e realiza, satisfatoriamente, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</li> <li>• Subárea/matéria Atletismo: Realiza satisfatoriamente, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.</li> <li>• Subárea Patinagem (1 matéria): Patina, satisfatoriamente, com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</li> <li>• Subárea ARE (1 matéria): Interpreta, satisfatoriamente, sequências de habilidades específicas elementares das ARE (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</li> <li>• Subárea Outras (1 matéria): Realiza muito bem as ações técnicas e/ou táticas elementares.</li> </ul>	
<p><b>Área dos Conhecimentos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algumas das capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo</li> </ul>



<p><b>(C)</b></p>	<p>com as características do esforço realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza muito bem os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem.</li> <li>● Conhece e aplica sempre as regras de segurança pessoal e dos companheiros.</li> <li>● Cumpre sempre as regras de higiene pessoal.</li> <li>● Conhece e aplica sempre as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> <li>● Compreende e aplica muito bem, em articulação com outras disciplinas, os conhecimentos lecionados transversalmente, nomeadamente os conhecimentos produzidos em atividades colaborativas e em suporte multimodais.</li> </ul>	<p>com as características do esforço realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza satisfatoriamente os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem.</li> <li>● Conhece e aplica frequentemente as regras de segurança pessoal e dos companheiros.</li> <li>● Cumpre regularmente as regras de higiene pessoal.</li> <li>● Conhece e aplica regularmente as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> <li>● Compreende e aplica satisfatoriamente, em articulação com outras disciplinas, os conhecimentos lecionados transversalmente, nomeadamente os conhecimentos produzidos em atividades colaborativas e em suporte multimodais.</li> </ul>	<p>com as características do esforço realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Não utiliza os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem.</li> <li>● Conhece e não aplica as regras de segurança pessoal e dos companheiros.</li> <li>● Não cumpre as regras de higiene pessoal.</li> <li>● Conhece e não aplica as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> <li>● Compreende e não aplica, em articulação com outras disciplinas, os conhecimentos lecionados transversalmente, nomeadamente os conhecimentos produzidos em atividades colaborativas e em suporte multimodais.</li> </ul>
<p><b>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação</b></p>	<p><b>Procedimentos</b> – Avaliação diagnóstica com base nos testes de aptidão física, realizados no início do ano letivo; divulgação junto dos alunos dos critérios de êxito das aprendizagens; <i>feedback</i> e <i>feedforward</i> frequentes decorrentes do desempenho dos alunos na aula; avaliação formativa (nomeadamente através de questionamento em aula), avaliação sumativa e avaliação sumativa para classificação.</p> <p><b>Produtos</b> - (com recurso a tecnologias digitais, quando aplicável); ações motoras; testes de aptidão física; exercícios-critério; situação de jogo/sequências; relatórios de aula; trabalhos de pesquisa.</p> <p><b>Instrumentos</b> - grelhas de registo de observação direta (Ficha de observação), grelhas de análise dos produtos (Registo por Área de Atividade/Modalidade o nível de execução dos diferentes conteúdos programáticos, Testes de aptidão física e/ ou Exercícios critério e/ ou Situação de jogo / sequências), nomeadamente com a utilização útil de tecnologias digitais (Trabalhos de pesquisa e/ ou Questionários e/ ou outros através da Plataforma Google Classroom). Registo em grelha das faltas de material e/ou atraso e/ou cumprimento de regras de higiene e/ou cumprimento de tarefas; registo em grelhas de incumprimentos das normas comportamentais estabelecidas em relação colegas / professor / funcionários.</p>		
<p><b>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1º Período – <math>N = 40\% \text{ APF} + 40\% \text{ ATF (Média do somatório de A a G avaliados no 1ºP)} + 20\% \text{ C}</math></li> <li>● 2º Período - <math>N = 40\% \text{ APF} + 40\% \text{ ATF (Média do somatório de A a G avaliados desde o 1º P)} + 20\% \text{ C}</math></li> <li>● 3º Período - <math>N = 40\% \text{ APF} + 40\% \text{ ATF (Média do somatório de A a G, das 3 matérias de diferentes subáreas em que atingiram o nível de introdução)} + 20\% \text{ C}</math></li> <li>● 1º Semestre – <math>N = 40\% \text{ APF} + 40\% \text{ ATF (Média do somatório de A a G avaliados)} + 20\% \text{ C}</math></li> <li>● 2º Semestre - <math>N = 40\% \text{ APF} + 40\% \text{ ATF (Média do somatório de A a G, das 3 matérias de diferentes subáreas em que atingiram o nível de introdução)} + 20\% \text{ C}</math></li> </ul>		



**Nota:** Na avaliação do domínio das Atividades Físicas (ATF) consideram-se as seguintes SUBÁREAS:

A – JOGOS ( <b>Apenas para o 5º ano</b> )	D – ATLETISMO
B – JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	E – PATINAGEM
B.1 – Basquetebol	F – ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS
B.2 – Futebol	F.1 – Dança
B.3 – Andebol	F.2 – Danças Sociais
B.4 – Voleibol	F.3 – Danças Tradicionais
C – GINÁSTICA	G – OUTRAS:
C.1 – Solo	G.1 – Combate (Luta)
C.2 – Aparelhos	G.2 – Golfe
C.3 – Rítmica	

**Nota** - Para os níveis INTRODUÇÃO em três matérias de diferentes subáreas devem observar-se as seguintes condições:

1 - O **ATLETISMO** constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.

2 – Nas subáreas JOGOS, JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS e OUTRAS cada uma das opções apresentadas em sub ponto é considerada como uma matéria.

