

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Avaliação para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

<b>Departamento: Expressões</b>	<b>Grupo de recrutamento: 600</b>
<b>Ciclo / Curso: Artes Visuais e Ciências e Tecnologia</b>	<b>Disciplina: Geometria Descritiva A</b>
<b>Ano de escolaridade: 10 / 11</b>	

Critérios e domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra capacidade de perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas.</li> <li>Mostra capacidade de visualização mental e representação gráfica, de formas reais ou imaginadas.</li> <li>Inferre descritivamente as representações de formas.</li> <li>Explica os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica e axonométrica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra alguma capacidade de perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas.</li> <li>Mostra alguma capacidade de visualização mental e representação gráfica, de formas reais ou imaginadas.</li> <li>Inferre descritivamente as representações de formas, com alguma regularidade.</li> <li>Explica com alguma facilidade, os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica e axonométrica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra pouca na capacidade de perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas.</li> <li>Mostra pouca capacidade de visualização mental e representação gráfica, de formas reais ou imaginadas.</li> <li>Inferre descritivamente as representações de formas, com muitas dificuldades.</li> <li>Explica com dificuldade, os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica e axonométrica.</li> </ul>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se graficamente através de representações descritivas.</li> <li>Expressa-se oralmente utilizando o vocabulário específico da Geometria Descritiva.</li> <li>Aplica o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> <li>Mobiliza aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e as convenções gráficas.</li> <li>Reflete sobre os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando a execução do trabalho estabelecendo objetivos, em consideração o feedback dos pares e do professor.</li> <li>Revela claramente comportamentos de cooperação, partilha e considera os diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares, debates temáticos, reflexões, apresentações orais, entre outros),</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se graficamente, com alguma facilidade, através de representações descritivas.</li> <li>Expressa-se oralmente, com alguma regularidade utilizando o vocabulário específico da Geometria Descritiva.</li> <li>Aplica com facilidade o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação;</li> <li>Mobiliza alguns aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e as convenções gráficas.</li> <li>Reflete sobre alguns dos pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho, reformulando, esporadicamente, a sua execução face ao feedback dos pares e do professor.</li> <li>Revela comportamentos de cooperação, mas com algumas falhas e considera os diferentes pontos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa-se graficamente, com alguma dificuldade, através de representações descritivas;</li> <li>Expressa-se oralmente, utilizando o vocabulário específico da Geometria Descritiva de forma pouco correta.</li> <li>Aplica, raramente, o conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação.</li> <li>Mobiliza com dificuldade aspetos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e as convenções gráficas.</li> <li>Reflete com dificuldades sobre os pontos fracos e fortes em cada etapa da execução do seu trabalho e/ou nem sempre reformula a sua execução, apesar do feedback dos pares e do professor.</li> </ul>



	negociando consensos contribuindo claramente para a resolução de problemas.		de vista (trabalho de grupo/pares, debates temáticos, reflexões, apresentações orais, entre outros), negociando consensos contribuindo com alguma regularidade para a resolução de problemas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Revela comportamentos de pouca cooperação, pouca partilha e não aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares, debates temáticos, reflexões, apresentações orais, entre outros), negociando poucos consensos e não contribui para a resolução de problemas.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresenta soluções gráficas para problemas, com mobilização intencional, explícita e adequada de conhecimentos e capacidades aprendidas.</li> <li>● Desenvolve criativamente formas reais ou imaginárias.</li> <li>● Aplica com exatidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objetos que na realidade tem três dimensões e que são suscetíveis de uma definição rigorosa.</li> <li>● Aplica corretamente os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso.</li> <li>● Cumpre os prazos e as orientações definidas para o trabalho e para cada fase da tarefa.</li> <li>● Apresenta comportamentos corretos, cumprindo sempre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza, prazos, trabalho individual e de grupo/pares e gestão do espaço).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresenta soluções gráficas para problemas, mostrando alguma dificuldade com mobilização intencional, explícita e adequada de conhecimentos e capacidades aprendidas.</li> <li>● Desenvolve com alguma criatividade formas reais ou imaginárias.</li> <li>● Aplica com alguma exatidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objetos que na realidade tem três dimensões e que são suscetíveis de uma definição rigorosa.</li> <li>● Aplica com alguma correção os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso.</li> <li>● Cumpre os prazos definidos para o trabalho, mas revela uma gestão desequilibrada de cada uma das fases da tarefa.</li> <li>● Apresenta comportamentos corretos, cumprindo com alguma regularidade normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza, prazos, trabalho individual e de grupo/pares e gestão do espaço).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresenta, com muitas falhas soluções gráficas para problemas, como mobilização intencional, explícita e adequada de conhecimentos e capacidades aprendidas.</li> <li>● Desenvolver com pouca ou nenhuma criatividade formas reais ou imaginárias.</li> <li>● Aplica com pouca exatidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objetos que na realidade tem três dimensões e que são suscetíveis de uma definição rigorosa.</li> <li>● Aplica com pouca correção os materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso;</li> <li>● Cumpre, com muita dificuldade ou raramente os prazos e as orientações definidas para o trabalho e para cada fase da tarefa.</li> <li>● Apresenta comportamentos pouco corretos, desrespeitando normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, assiduidade, participação, responsabilidade, material, organização, limpeza, prazos, trabalho individual e de grupo/pares e gestão do espaço).</li> </ul>
<b>Procedimentos de recolha de informação</b>	<p><b>Procedimentos</b> Os descritores de avaliação devem ser aplicados de modo gradual ao longo do(s) ano(s) letivo(s), sustentados por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção.</p> <p>Os produtos são definidos por cada professor, de acordo com a especificidade do trabalho a desenvolver, nomeadamente no âmbito de processos de integração curricular. A criação dos produtos pode, conforme as situações definidas pelo professor, implicar a coordenação entre alunos em situações de trabalho colaborativo. O envolvimento dos alunos na autorregulação do seu trabalho é feito a partir das grelhas de autoavaliação, estruturadas a partir dos descritores de avaliação, e que permitem aos alunos determinar o que devem realizar para alcançar patamares superiores de aprendizagem e de classificação.</p> <p><b>Produtos</b> Produtos para avaliação Tipo 1: Testes, Questões Aula (A) Produtos para avaliação Tipo 2: Portefólio com produtos gráficos, resultantes de exercícios e tarefas orientadas, produzidos em trabalho autónomo ou em aula, individual ou colaborativo. (B) Produtos para avaliação Tipo 3: Oralidade (C)</p>				



	<p><b>Instrumentos</b>  Rubricas de avaliação para o portfólio e produtos a incluir no mesmo, a gerir pelo professor de acordo com a especificidade da turma, grelhas de te registo de instrumentos de testagem e grelhas de autoavaliação, elaboradas a partir dos domínios, nomeadamente com a utilização útil de tecnologias digitais.</p>
<p><b>Algoritmo</b></p>	<p>As atividades classificadas são-no na escala de 0 a 200 pontos (20 valores).</p> <p>Em cada fase final de avaliação faz-se a média ponderada de todos os procedimentos de recolha de informação com intenção classificatória e observações efetuadas até ao momento aplicando as percentagens definidas para cada tipo de instrumento de avaliação, nomeadamente:  Produtos para avaliação Tipo 1 (A) – 70%,  Produtos para avaliação Tipo 2 (B) - 25%  Produtos para avaliação Tipo 3 (C) - 5%</p> <p>Classificação Final do Período = <math>(0,70 \times A) + (0,25 \times B) + (0,05 \times C)</math></p> <p><b>Modo de ponderação das avaliações entre períodos</b>  - No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2  - No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período + a média final do 3.º período / 3</p> <p><b>Modo de ponderação das avaliações entre semestres</b>  - No cálculo da classificação a atribuir no 2.º semestre, considerar-se-á a média final do 1.º semestre + a média final do 2.º semestre / 2</p>

