

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede Avaliação

para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: 1 CEB

Grupo de recrutamento: 110

Ciclo / Curso: 1 CEB

Disciplina: Inglês

Anos de escolaridade: 3 e 4

Critérios e Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Competência comunicativa Compreensão oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreende palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. Acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com regularidade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. Acompanha, com algumas falhas, a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita dificuldade, palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. Raramente acompanha a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual.
Competência comunicativa Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> Identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. Faz exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica, frequentemente, vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com regularidade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve, parcialmente, a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. Faz, habitualmente, exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. 		<ul style="list-style-type: none"> Raramente identifica vocabulário familiar acompanhado por imagens. Compreende, com bastante dificuldade, pequenas frases com vocabulário conhecido. Desenvolve, com muitas falhas, a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. Faz, de modo esporádico, exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.
Competência comunicativa Interação/ Produção oral	<ul style="list-style-type: none"> Faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais. Interage com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica informação pessoal elementar. Expressa-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. 		<ul style="list-style-type: none"> Faz, frequentemente, perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais. Interage, regularmente, com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica, com alguma dificuldade, informação pessoal elementar. Expressa-se, frequentemente, com 		<ul style="list-style-type: none"> Raramente faz perguntas, dá respostas sobre aspetos pessoais. Interage, esporadicamente, com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunica, com muitas falhas, informação pessoal elementar. Expressa-se, de forma desadequada e



			vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.		com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
Competência comunicativa Interação/ Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Preenche um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Legenda imagens e/ou sequências de imagens. • Preenche espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Preenche, com indecisões ou erros, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Legenda, com algumas falhas, imagens e/ou sequências de imagens. • Preenche, parcialmente, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Preenche, com falhas sistemáticas, um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. • Legenda, esporadicamente, imagens e/ou sequências de imagens. • Preenche, com bastante dificuldade, espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas.
Competência intercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. • Reconhece características elementares da cultura anglo-saxónica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, com frequência, elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. • Reconhece, parcialmente, características elementares da cultura anglo-saxónica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente reconhece elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. Reconhece, com muita dificuldade, características elementares da cultura anglo-saxónica.
Competência Estratégica	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, frequentemente, de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, de forma simples e com bastantes falhas, com outros a uma escala local, nacional e internacional.
Procedimentos de recolha de informação	<p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os processos de recolha de informação para avaliação para as aprendizagens e das aprendizagens e para atribuição de classificações devem ser diversificados (produtos e instrumentos) e devem permitir a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade aos alunos, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação para que os alunos possam melhorar as suas aprendizagens. • Nos diferentes processos de recolha de dados para a avaliação classificatória, o professor deve explicitar aos alunos, com a entrega de uma matriz, quais os domínios em avaliação e qual o peso relativo de cada instrumento/processo de recolha de avaliação na componente escrita e/ou na componente oral. Também deve deixar claro se a informação recolhida será avaliada para um fim classificatório ou não. • O professor deve envolver os alunos no processo de avaliação, permitindo-lhe, por exemplo, participar na construção de uma rúbrica de avaliação. Estes terão ainda um papel ativo auto regulando as suas aprendizagens após o <i>feedback</i> recebido, mas também participando na sua autoavaliação e na heteroavaliação. <p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções orais: apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, vídeos, incluindo, quando necessário o uso de tecnologias digitais. • Produções escritas: redações de texto de tipologia diversas, pesquisas sustentadas por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais...De entre as produções escritas, deve dar-se particular destaque à correção frásica e ortográfica. • Outros: questões de aula; debates; atividades/fichas formativas e fichas sumativas (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar), envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio. <p>Instrumentos</p>				

- Grelhas de registo de observação direta; grelhas de análise dos produtos; rubricas de avaliação.

Algoritmo

- Em cada período de avaliação quantitativa, serão ponderados produtos escritos e multimodais (50%) e apresentações / intervenções orais (50%).
- No decorrer de cada um desses períodos, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa, para efeitos classificatórios, por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa.
- O peso da avaliação sumativa interna, em cada domínio de avaliação, tem as seguintes ponderações:

1.º Período 100% - 2.º Período 30% (1.º P) + 70% (2.º P) - 3.º Período 20% (1.º P) + 40% (2.º P) + 40% (3.º P)

Escala de notação quantitativa e respetiva notação qualitativa

De 0% a 49% - Insuficiente; de 50% a 69% - Suficiente; de 70 a 89% - Bom e de 90% a 100% - Muito Bom

