

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede Avaliação

para as e das aprendizagens

Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações

Departamento: 1.º CEB	Grupo de recrutamento: 110
Ciclo: 1.º CEB	Disciplina: Português
Anos de escolaridade: 1, 2, 3 e 4	

Crítérios e Domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> Compreende discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial). Identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade). Expressa-se de modo claro, audível e apropriado ao contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, frequentemente, discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial). Identifica, com regularidade, a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade). Expressa-se, parcialmente, de modo claro, audível e apropriado ao contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> Compreende, com muita dificuldade, discursos (escuta, descobre pelo contexto o significado de palavras ainda desconhecidas, sabe reter o essencial). Raramente identifica a intenção comunicativa do interlocutor em textos adequados à faixa etária/ano de escolaridade). Expressa-se de modo pouco claro, pouco audível e desapropriado ao contexto).
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Lê, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada. Mobiliza informação do texto para a realização de tarefas específicas. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê, com algumas falhas, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação, na maioria, correta e prosódia adequada. Mobiliza, com regularidade, informação do texto para a realização de tarefas específicas. Recria, parcialmente, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Exprime, com regularidade, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos. 		<ul style="list-style-type: none"> Lê, com muita dificuldade, palavras, frases e textos de características e níveis de complexidade previstas nas Aprendizagens Essenciais de cada ano escolaridade, com articulação correta e prosódia adequada. Raramente mobiliza informação do texto para a realização de tarefas específicas. Recria, esporadicamente, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). Exprime, com muitas falhas, uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) – 3.º e 4.º anos.
Educação literária	<ul style="list-style-type: none"> Expressa emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias. Antecipa o(s) tema(s)/desenvolvimento com 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa, com regularidade, emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias. 		<ul style="list-style-type: none"> Expressa, com bastante dificuldade, emoções/reações e apreciações de escuta ativa/leitura de textos/obras literárias.



	base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).		<ul style="list-style-type: none"> • Antecipa, frequentemente, o(s) tema(s)/desenvolvimento com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente antecipa o(s) tema(s)/desenvolvimento com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica. • Escreve textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora, parcialmente, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve, legivelmente com correção (orto)gráfica, com regularidade. • Escreve, com algumas falhas, textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora, com bastantes falhas, respostas escritas a questionários e a instruções. • Escreve legivelmente com correção (orto)gráfica, esporadicamente. • Raramente escreve textos de extensão, complexidade e géneros variados, adequados a finalidades, em diferentes suportes, de acordo com as AE de cada ano de escolaridade.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos). • Revela progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos). 		<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos). • Revela, frequentemente, progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropria-se de consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar (1.º e 2.º anos). • Revela deficiente apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento (3.º e 4.º anos).
Procedimentos de recolha de informação	<p>Procedimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os processos de recolha de informação para avaliação para as aprendizagens e das aprendizagens e para atribuição de classificações devem ser diversificados (produtos e instrumentos) e devem permitir a devolução frequente de <i>feedback</i> de qualidade aos alunos, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação para que os alunos possam melhorar as suas aprendizagens. • Nos diferentes processos de recolha de dados para a avaliação classificatória, o professor deve explicitar aos alunos, com a entrega de uma matriz, quais os domínios em avaliação e qual o peso relativo de cada instrumento/processo de recolha de avaliação na componente escrita e/ou na componente oral. Também deve deixar claro se a informação recolhida será avaliada para um fim classificatório ou não. • O professor deve envolver os alunos no processo de avaliação, permitindo-lhe, por exemplo, participar na construção de uma rúbrica de avaliação. Estes terão ainda um papel ativo auto regulando as suas aprendizagens após o <i>feedback</i> recebido, mas também participando na sua autoavaliação e na heteroavaliação. <p>Produtos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produções orais: apresentações, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, vídeos, incluindo, quando necessário o uso de tecnologias digitais. • Produções escritas: redações de texto de tipologia diversas, pesquisas sustentadas por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção e incluindo, quando necessário, o uso de tecnologias digitais....De entre as produções escritas, deve dar-se particular destaque à sequência de ideias, à correção frásica e ortográfica. 			



	<ul style="list-style-type: none"> ● Outros: questões de aula; debates; atividades/fichas formativas e fichas sumativas (específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso, a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar). envolvendo as aprendizagens inerentes a cada domínio. <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Grelhas de registo de observação direta; grelhas de análise dos produtos; rubricas de avaliação.
<p>Algoritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Em cada período de avaliação quantitativa, serão ponderados produtos escritos e multimodais (50%) e apresentações / intervenções orais (50%). ● No decorrer de cada um desses períodos, é realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação sumativa, para efeitos classificatórios, por domínio para verificação do desenvolvimento de competências e não apenas de reprodução de conhecimentos. Uma dessas tarefas deve promover o trabalho em equipa. ● O peso da avaliação sumativa interna, em cada domínio de avaliação, tem as seguintes ponderações: 1.º Período 100% - 2.º Período 30% (1.º P) + 70% (2.º P) - 3.º Período 20% (1.º P) + 40% (2.º P) + 40% (3.º P). <p>Escala de notação quantitativa e respetiva notação qualitativa De 0% a 49% - Insuficiente; de 50% a 69% - Suficiente; de 70 a 89% - Bom e de 90% a 100% - Muito Bom</p>

