

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**Avaliação para as e das aprendizagens**

**Procedimentos de recolha de informação para avaliação e para a atribuição das classificações**

<b>Departamento: Línguas</b>	<b>Grupo de recrutamento: 300</b>
<b>Ciclo/ Curso: 2.º, 3.º ciclo e secundário</b>	<b>Disciplina: Português Língua Não Materna    Nível: A1</b>
<b>Ano de escolaridade</b>	

Critérios e domínios de avaliação	Descritores específicos da disciplina em articulação com o <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i> (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)				
	Consolidado	NI	Em desenvolvimento	NI	Emergente
<b>Oralidade</b> Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/ vídeo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece algumas palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>Identifica alguns tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>Retém algumas linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/ vídeo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>Não identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>Não retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/ vídeo.</li> </ul>
<b>Oralidade</b> Produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita algumas unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>Adequa, com algumas falhas, o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicita poucas unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas.</li> <li>Não adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>
<b>Oralidade</b> Interação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz perguntas.</li> <li>Formula respostas breves a questões orais.</li> <li>Formula um convite.</li> <li>Aceita um convite.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faz algumas perguntas.</li> <li>Formula algumas respostas breves a questões orais.</li> <li>Formula um convite com alguma dificuldade.</li> <li>Aceita um convite com alguma dificuldade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não faz perguntas.</li> <li>Não formula respostas breves a questões orais.</li> <li>Não formula um convite.</li> <li>Não aceita um convite.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recusa um convite.</li> <li>• Pede ajuda.</li> <li>• Oferece ajuda.</li> <li>• Aceita ajuda.</li> <li>• Recusa ajuda.</li> <li>• Produz enunciados orais breves com o objetivo. de se apresentar/apresentar outros.</li> <li>• Cumprimenta.</li> <li>• Despede-se.</li> <li>• Agradece.</li> <li>• Reage a um agradecimento.</li> <li>• Pede desculpa.</li> <li>• Aceita desculpas.</li> <li>• Felicita.</li> <li>• Pede autorização.</li> <li>• Manifesta incompreensão.</li> <li>• Descreve objetos e pessoas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recusa um convite com alguma dificuldade.</li> <li>• Pede ajuda com alguma dificuldade.</li> <li>• Oferece ajuda com alguma dificuldade.</li> <li>• Aceita ajuda com alguma dificuldade.</li> <li>• Recusa ajuda com alguma dificuldade.</li> <li>• Produz enunciados orais breves com o objetivo. de se apresentar/apresentar outros com alguma dificuldade.</li> <li>• Cumprimenta com alguma dificuldade.</li> <li>• Despede-se com alguma dificuldade.</li> <li>• Agradece com alguma dificuldade.</li> <li>• Reage a um agradecimento com alguma dificuldade.</li> <li>• Pede desculpa com alguma dificuldade.</li> <li>• Aceita desculpas com alguma dificuldade.</li> <li>• Felicita com alguma dificuldade.</li> <li>• Pede autorização com alguma dificuldade.</li> <li>• Manifesta incompreensão com alguma dificuldade.</li> <li>• Descreve objetos e pessoas com alguma dificuldade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não recusa um convite.</li> <li>• Não pede ajuda.</li> <li>• Não oferece ajuda.</li> <li>• Não aceita ajuda.</li> <li>• Não recusa ajuda.</li> <li>• Não produz enunciados orais breves com o objetivo. de se apresentar/apresentar outros.</li> <li>• Não cumprimenta.</li> <li>• Não se despede.</li> <li>• Não agradece.</li> <li>• Não reage a um agradecimento.</li> <li>• Não pede desculpa.</li> <li>• Não aceita desculpas.</li> <li>• Não felicita.</li> <li>• Não pede autorização.</li> <li>• Não manifesta incompreensão.</li> <li>• Não descreve objetos e pessoas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais, disponibilizados em diferentes suportes.</li> <li>• Identifica palavras-chave e infere o seu significado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com alguma dificuldade, elementos icónicos, textuais e paratextuais, disponibilizados em diferentes suportes.</li> <li>• Identifica, com alguma dificuldade,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com muita dificuldade, elementos icónicos, textuais e paratextuais, disponibilizados em diferentes suportes.</li> <li>• Não identifica palavras-chave e infere o</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Extrai informação de textos multimodais adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>● Atribui significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>● Reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>● Identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>● Recorre a dicionários elementares da língua portuguesa, em suporte de papel ou online.</li> <li>● Reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>● Constrói esquemas a partir de textos breves, com eventual recurso a meios digitais.</li> <li>● Compreende vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>● Identifica a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>		<p>palavras-chave e infere o seu significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extrai, com alguma dificuldade, informação de textos multimodais adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>● Atribui, com alguma dificuldade, significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>● Reconhece, com alguma dificuldade, analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>● Identifica, com alguma dificuldade, a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>● Recorre, com alguma dificuldade, a dicionários elementares da língua portuguesa, em suporte de papel ou online.</li> <li>● Reconhece, com algumas falhas, a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>● Constrói, com algumas falhas, esquemas a partir de textos breves, com eventual recurso a meios digitais.</li> <li>● Compreende, com alguma dificuldade, vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>● Identifica, com alguma dificuldade, a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever,</li> </ul>		<p>seu significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extrai, com muita dificuldade, informação de textos multimodais adequados ao contexto de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>● Atribui, com muita dificuldade, significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>● Não reconhece analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>● Não identifica a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>● Não recorre eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa, em suporte de papel ou online.</li> <li>● Não reconhece a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação.</li> <li>● Constrói, com muitas falhas, esquemas a partir de textos breves, com eventual recurso a meios digitais</li> <li>● Não compreende vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>● Identifica, com muita dificuldade, a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos .</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

			indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com eventual recurso a meios digitais.</li> <li>• Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>• Aplica as regras básicas de acentuação.</li> <li>• Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>• Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>• Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com eventual utilização de plataformas digitais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com alguma dificuldade, textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com eventual recurso a meios digitais.</li> <li>• Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar, com alguma dificuldade.</li> <li>• Aplica as regras básicas de acentuação, com alguma dificuldade.</li> <li>• Domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação, com alguma dificuldade.</li> <li>• Constrói, com algumas falhas, frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>• Reescreve, com algumas falhas, encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com eventual utilização de plataformas digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem, com eventual recurso a meios digitais.</li> <li>• Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar, com muita dificuldade.</li> <li>• Não aplica as regras básicas de acentuação.</li> <li>• Não domina o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>• Constrói, com muitas falhas, frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>• Reescreve, com muitas falhas, encadeamentos frásicos a partir de modelos dados, com eventual utilização de plataformas digitais.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes classes de palavras: nome, determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores, numerais, advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>• Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>• Reconhece e estrutura unidades sintáticas.</li> <li>• Reconhece frases simples.</li> <li>• Aplica concordâncias básicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza, com alguma dificuldade, diferentes classes de palavras: nome, determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores, numerais, advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>• Domina alguns dos aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>• Reconhece e estrutura, com algumas falhas, unidades sintáticas.</li> <li>• Reconhece, com alguma dificuldade, frases simples.</li> <li>• Aplica, com algumas falhas, concordâncias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza diferentes classes de palavras: nome, determinante, artigo, adjetivo qualificativo, pronomes pessoais (formas tónicas e átonas), pronomes interrogativos, determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos, quantificadores, numerais, advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</li> <li>• Não domina aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li> <li>• Reconhece e estrutura, com muitas falhas, unidades sintáticas.</li> <li>• Não reconhece frases simples.</li> <li>• Não aplica concordâncias básicas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói frases afirmativas e negativas.</li> <li>• Usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>		<p>básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói, com algumas falhas, frases afirmativas e negativas.</li> <li>• Usa, com algumas falhas, palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói, com muitas falhas, frases afirmativas e negativas.</li> <li>• Não usa palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li> </ul>
<b>Interação cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>• Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra no seu discurso alguns elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>• Entende, com alguma dificuldade, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>• Não entende a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>
<b>Procedimentos de recolha de informação</b>	<p><b>Procedimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os processos de recolha de informação para avaliação e para atribuição de classificações (produtos e instrumentos) serão diversificados e permitirão a devolução frequente de feedback de qualidade ao aluno, de modo a implementar uma dimensão formativa da avaliação.</li> <li>• Nos diferentes processos de recolha de dados para avaliação classificatória, o professor explicitará os domínios em avaliação e o peso relativo de cada instrumento/produto.</li> <li>• O aluno será envolvido no processo de avaliação, assumindo um papel ativo, autorregulando as suas aprendizagens, após o feedback recebido, participando na auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p><b>Produtos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os produtos podem configurar: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ leitura expressiva, apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas;</li> <li>○ produções escritas que configuram a forma de teste de avaliação (questionários, fichas e testes);</li> <li>○ produções orais, com ou sem recurso a suportes digitais, em grande grupo ou afetas à apresentação e discussão de produções dos alunos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com ou sem uso de tecnologias digitais, grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos e rubricas de avaliação gerais ou específicas, de acordo com as sequências de ensino e aprendizagem.</li> <li>• Em cada fase classificatória, será realizada, no mínimo, uma atividade de avaliação para efeitos classificatórios por domínio de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> </ul>				



**Algoritmo****Modo de ponderação das avaliações dentro de cada fase classificatória**

- Em todas as atividades de avaliação classificatória será usada a escala de 0 a 100%, nos 2.º e 3.º ciclos, e de 0 a 200 pontos, no ensino secundário.
- A classificação obtida em cada produto para avaliação classificatória é convertida, no final de cada fase, na percentagem correspondente ao domínio avaliado:
  - Oralidade: 20%
  - Leitura: 30%
  - Escrita: 20%
  - Gramática: 20%
  - Interação cultural: 10%

**Modo de ponderação das avaliações entre fases classificatórias**

Em cada fase, a classificação a atribuir considerará todos os produtos realizados depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.

