

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola EB Carlos de Oliveira

Departamento:	LÍNGUAS	Grupo de recrutamento: 210
Ciclo / Curso	2.º ciclo	
Disciplina:	Português	Ano de escolaridade: 5.º ano

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades, individualmente ou em grupo. - Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). - Realizar leitura em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova de compreensão do oral. - Prova de expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com possível recurso às TIC. - Expressão oral espontânea (grelha de observação). - Prova de leitura em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%. -A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: - Oralidade: 20%. - Leitura e educação literária: 30%. - Escrita: 30%. - Gramática:20%.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova de leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada. 	<ul style="list-style-type: none"> - A distribuição das percentagens por domínio respeita as orientações do IAVE e tem por objetivo preparar os alunos para a avaliação externa. - A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado,

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. -Analisar textos em função do género textual que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular. - Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.) em colaboração com as disciplinas de EMRC, EV, HGP e Ed. Musical. - Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. - Fazer declamações e representações teatrais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova de compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários. - Prova de produção escrita (planificação, textualização e revisão). 	<p>potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino.</p>
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o (a) professor (a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita). 	
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. -Planificar a escrita por meio de registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo, e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prova(s) de aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar classes de palavras. - Conjugar verbos regulares e irregulares no modo indicativo. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. - Identificar constituintes da frase. - Distinguir frases simples de frases complexas. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos). - Compreender a composição como processo de formação de palavras. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 		
--	---	--	--

Ponderações:

No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2.

No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.