

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola EB Carlos de Oliveira**

<b>Departamento:</b>	<b>LÍNGUAS</b>	<b>Grupo de recrutamento: 220</b>
<b>Ciclo / Curso</b>	<b>2.º ciclo</b>	
<b>Disciplina:</b>	<b>Inglês</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.ºano</b>

<b>Domínios</b>	<b>Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno</b>	<b>Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação</b>	<b>Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar</b>
<b>Reading</b> Compreensão escrita	Compreender frases, segmentos textuais e textos adequados ao nível de aprendizagem. Explorar recursos da Biblioteca escolar e da internet, extraindo informação. Avaliar criticamente a informação e as suas fontes. Incorporar a informação selecionada na sua base de conhecimentos.	Trabalho de pesquisa. Interpretação de textos/Interação. Participação nas atividades. Interações orais.	<p>Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100% e/ou avaliação qualitativa. A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado:</p> <p><b>Listening</b> Compreensão oral (15%).</p> <p><b>Speaking</b> Participação na aula (5%). Leitura (5%). Prova oral (5%).</p> <p><b>Reading</b> Compreensão escrita 25%.</p> <p><b>Writing</b> Produção escrita: 25%.</p> <p><b>Use of English</b> Gramática 15%.</p> <p>(Sendo a avaliação contínua, considera-se a média de todas as provas e trabalhos realizados, bem como as observações diretas efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção. A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para os vários domínios de referência, de acordo com o peso percentual fixado para cada produção a avaliar).</p>
<b>Use of English</b> Gramática	Adquirir e aplicar conteúdos gramaticais. Mobiliza conhecimentos teóricos realizando análise metalinguísticas. Realizar comparações com a língua materna.	Produções escritas (e respetivas reformulações). Outros trabalhos orientados/livres (escritos e/ou com utilização das TIC).	
<b>Writing</b> Produção escrita	Elaborar textos segundo modelos. Respeitar as regras de ortografia e de sintaxe. Produzir um texto simples, de 20 a 30 palavras. Mobilizar conhecimentos das TICs na produção e/ou apresentação dos trabalhos, desenvolvendo competências ao nível da literacia digital. Em trabalhos de pesquisa, determinar a extensão da informação de que necessita.	Produção de textos/ interações orais (improvisadas ou solicitadas). Avaliação formativa e sumativa. Leitura oral/Apresentações orais.	
Oralidade <b>Listening</b> Compreensão oral  <b>Speaking</b> Leitura Prova oral	Compreender segmentos textuais, discursos simples, instruções, mandatos e textos adequados ao nível de aprendizagem, articulados de forma clara e pausada.  Organizar o discurso com coerência e clareza em função do contexto e do destinatário. Respeitar regras de fonologia, entoação e acentuação.  Ler frases e pequenos textos em voz alta. Interagir de modo respeitador e pertinente. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.	<p>Avaliação formativa e sumativa.</p> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <p>Testes de compreensão da oralidade. Testes de ortografia. Atividades de Role Play.</p> <p><b>Registos:</b> Grelha de registo de classificações. e/ou observações. Grelha de automonitorização dos critérios de avaliação. *Grelhas de registo da compreensão oral / expressão oral /leitura.</p> <p><b>Nota:</b> Tanto quanto possível, deverão desenvolver as competências na área da Informação e Comunicação (TIC) no que concerne à seleção, análise, produção e divulgação de produtos, experiências e conhecimento em diferentes formatos.</p>	

<p>Competência estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas;</li> <li>.Identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens.</li> <li>.Melhorar ou aprofundar os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor.</li> <li>.Reorganizar o trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professor.</li> <li>.Colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas.</li> <li>. Ter consciência das responsabilidades e cumprir o que lhe for pedido.</li> <li>. Organizar e realizar as tarefas autonomamente.</li> <li>.Apresentar os trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>. Ser capaz de ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda.</li> <li>. Mostrar disponibilidade para autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Atividades de auto e heteroavaliação, tais como correções de testes, auto e hetero-correção de trabalhos de casa. Fichas formativas com identificação de <i>STRONG</i> e <i>WEAK SPOTS</i>.</p>	
--------------------------------	---	--	--

Modo de ponderação das avaliações entre períodos:

No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.