

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola EB Carlos de Oliveira**

<b>Departamento:</b>	<b>LÍNGUAS</b>	<b>Grupo de recrutamento: 210</b>
<b>Ciclo / Curso</b>	<b>2.º ciclo</b>	
<b>Disciplina:</b>	<b>Português</b>	<b>Ano de escolaridade: 6.º ano</b>

<b>Domínios</b>	<b>Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno</b>	<b>Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação</b>	<b>Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar</b>
<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>LEITURA</b></p> <p><b>EDUCAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>- Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>- Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>- Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>- Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>- Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li> <li>- Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> <li>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta.</li> <li>- Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>- Identificar tema(s) ideias principais e pontos de vista.</li> <li>- Reconhecer a forma como o tema está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de compreensão do oral.</li> <li>- Prova de expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com possível recurso às TIC.</li> <li>- Expressão oral espontânea (grelha de observação).</li> <li>- Prova de leitura em voz alta.</li> <li>- Prova de leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%.</li> <li>- A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado:</li> <li>- Oralidade: 20%.</li> <li>- Leitura e educação literária: 30%.</li> <li>- Escrita: 30%.</li> <li>- Gramática: 20%.</li> <li>- A distribuição das percentagens por domínio respeita as orientações do IAVE e tem por objetivo preparar os alunos para a avaliação externa.</li> <li>- A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada,</li> </ul>

LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>- Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>- Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>-Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>-Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>-Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.) em colaboração com as disciplinas de EMRC, EV, HGP e Ed. Musical.</li> </ul>		favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino.
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presentes nos textos.</li> <li>- Explicitar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>- Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários.</li> </ul>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o (a) professor (a)).</li> <li>- Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>- Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>- Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>- Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>- Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>- Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> <li>- Identificar classes de palavras.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares nos modos conjuntivo e condicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prova de produção escrita (planificação, textualização e revisão).</li> <li>- Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita).</li> <li>- Prova(s) de aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identificar funções sintáticas.</li> <li>- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em indireto (e vice-versa).</li> <li>- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo.</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distinguir derivação de composição.</li> <li>- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>		
--	--	--	--

**Ponderações:** No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.