

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria

Escolas Básica Carlos de Oliveira, Febres e Secundária Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento Expressões		Grupo de recrutamento: 600
Ciclo	3.º	
Disciplina: Educação Visual		Ano de escolaridade: 7.º

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciencializar-se de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja no âmbito da fruição, quer da experimentação; - Mobilizar saberes e processos, através dos quais possa perceber, selecionar, organizar os dados e atribuir-lhe significados novos; - Desenvolver dinâmicas que exijam relações entre aquilo que sabe, o que pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Desenvolver práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias; - Desenvolver pensamento crítico e analítico utilizando estratégias de debate sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Desenvolver apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenção espontânea ou solicitada em suporte bidimensional de caráter gráfico, escrito, oral e digital -Grelhas de registo/fichas de observação e de avaliação continua 	20%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação espontânea ou solicitada de trabalhos práticos, em suporte bidimensional de caráter gráfico, escrito e digital -Grelhas de registo/fichas de observação e de avaliação continua 	40%

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>O aluno deve:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecionar técnicas e materiais ajustando-as à intenção expressiva das suas representações; - Utilizar processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; -Desenvolver experiências visuais, a fim de estimular hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; -Desenvolver dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; - Desenvolver competências sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas; - Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; - Selecionar elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras); -Identificar quais as suas capacidades e fragilidades, quais os materiais que melhor dominam para expressarem as suas ideias; - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - Divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências; - Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; -Compreender e aplicar conceitos das várias áreas curriculares, eventualmente, em articulação com outras disciplinas e projetos; - Criar o seu portefólio com vista à sua autoavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação espontânea ou solicitada de trabalhos práticos, em suporte bidimensional, de caráter gráfico, escrito e digital. -Grelhas de registo/fichas de observação e de avaliação contínua 	<p>40%</p>
<p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos:</p> <p>1.ºP = A média de todas as matérias lecionadas no primeiro período;</p> <p>2.ºP = A média de todas as matérias lecionadas nos dois períodos (primeiro + segundo período);</p> <p>3.ºP = A média de todas as matérias lecionadas nos três períodos (primeiro, segundo e terceiro período)</p>			