

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria Escola Secundária Lima-de-Faria / Escola EB Carlos de Oliveira		
Departamento	Línguas	Grupo de recrutamento: Português 300
Ciclo / Curso	3.º ciclo do ensino básico	
Disciplina	Português	Ano de escolaridade: 7.º

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Planificar, individualmente ou em grupo, textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. • Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. • Realizar leitura em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova de compreensão do oral. • Prova de expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com possível recurso às TIC). • Expressão oral espontânea (grelha de observação). • Prova de leitura em voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%. • A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> -Oralidade: 20% -Leitura e educação literária: 30% - Escrita: 30% -Gramática:20% • A distribuição das percentagens por domínio respeita as orientações do IAVE e tem por objetivo familiarizar os alunos para a avaliação externa.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova de leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada. 	<ul style="list-style-type: none"> • A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino.

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.) em colaboração com as disciplinas de EMRC, História, Educação Visual, Educação Musical. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova de compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários. 	
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. • Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova de produção escrita (planificação, textualização e revisão). • Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita). 	

GRAMÁTICA	<p>advérbios).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova(s) de aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados. 	
-----------	--	--	--

Modo de ponderação das avaliações entre períodos.

No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.