

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria Escola Secundária Lima-de-Faria / Escola EB Carlos de Oliveira		
Departamento	Matemática e Ciências Experimentais	Grupo de recrutamento: 550 - Informática
Ciclo / Curso	3.º Ciclo/ Ensino Básico	
Disciplina	Tecnologias da Informação e Comunicação	Anos de escolaridade: 7.º

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumento s de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumento s a avaliar
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> -Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais: Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. -Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. -Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais. -Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. -Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas; Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos. -Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo. 	Fichas de avaliação sumativa.	40%
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> -Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online. -Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. -Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa. -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa. -Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online - Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver. -Analisar criticamente a qualidade da informação. -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>Trabalhos teóricos e práticos, orientados, com ou sem articular interdisciplinar, em grupo ou individualmente.</p> <p>Grelhas de</p>	

Comunicar e colaborar	<p>-Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração: Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração.</p> <p>-Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. - Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p> <p>-Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>	registo de observação dos comportamento e desempenho dos alunos, nas tarefas de natureza diversificada.	60%
Criar e inovar	<p>-Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade: Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D</p> <p>-Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.</p> <p>-Decompor um objeto nos seus elementos constituintes.</p> <p>-Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.</p> <p>-Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.</p> <p>- Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</p> <p>Revela empenho e participa corretamente nas atividades letivas.</p> <p>Autoregula o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula.</p>	Ficha de autoavaliação – individual e /ou em grupo.	
<p>Uma vez que a avaliação é contínua, dever-se-á considerar a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção. Assim, a classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado em sede de departamento.</p>			