

## Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria

### Critérios de Avaliação

#### ES Lima-de-Faria, Cantanhede e EB Carlos de Oliveira, Febres

<b>Departamento</b>	<b>Expressões</b>	<b>Grupo de Recrutamento</b>	<b>600</b>
<b>CURSO</b>	<b><i>Ensino Básico</i></b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Educação Visual</b>		<b><u>9ºANO</u></b>

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Psicomotor Cognitivo	Escrita	Desenvolver a capacidade de observação e representação; desenvolver a sensibilidade estética; adquirir conhecimento e aplicar vocabulário específico; desenvolver a capacidade de análise: composição, forma, volume, estrutura, proporção, perspetiva; domínio das técnicas de expressão plástica; competência na adequação às tarefas propostas; explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas.	Fichas sumativas Fichas de trabalho Grelha de registo/avaliação	45%	<p>Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção.</p> <p>A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).</p>		
	Oral		Não se verifica				

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
	Prática e ou experimental		Desenvolvimento de trabalhos individuais, realizados na aula e trabalhos de pesquisa e de projeto individuais ou em grupo, realizados na aula e/ou em casa. Grelha de registo/fichas de observação.	45%			
Sócio afetivo	Relacional	<b>Sentido de responsabilidade:</b> material necessário à aula, pontualidade, respeito pelos prazos estabelecidos e pela preservação do material, realização das tarefas propostas, dentro e fora da sala de aula; <b>Adquirir hábitos de autonomia e participação:</b> empenho, interesse pelas atividades propostas, espírito de iniciativa;	* Fichas de observação	10%			
Total				100%			