

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola Secundária Lima-de-Faria**

**Departamento: Ciências Sociais e Humanas**

**Grupo de recrutamento: 400 - História**

**Ensino Secundário: Curso de Línguas e Humanidades**

**Disciplina: História A**

**Ano de escolaridade: 10º**

Domínios	Descritores específicos da disciplina e matriculação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios
Comunicação escrita	<p><u>Competências gerais próprias do conhecimento histórico</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pesquisar, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos (A; B; C; D; F; I)</li> <li>2. Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>3. Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>4. Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; (C; D; F; I)</li> <li>5. Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; (A; B; C; D; F; I)</li> <li>6. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>7. Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>8. Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local; (A; B; C; D; F; G; H; I)</li> <li>9. Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>10. Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>11. Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; (A; B; C; D; F; I; J)</li> <li>12. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>13. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais; (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>14. Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista; (A, B, C, D, E, F, G, H, I)</li> <li>15. Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</li> <li>16. Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</li> <li>17. Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento</li> </ol>	<p>Produções escritas (provas de avaliação, registos de pesquisa, textos criativos fundamentados em dados históricos, relatórios críticos, ...)</p>	<p align="center">60%</p>

	<p>das leis; (A; B; C; D; E; F; G; H; I)</p> <p>18. Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)</p> <p>19.</p>		
Comunicação oral	<p><b>Competências operacionais relacionadas com as ações estratégicas de ensino a implementar ao nível de</b></p> <p><b>A) Aquisição de conhecimento, informação e outros saberes (A, B, C, D, H, I)</b></p> <p>a) Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</p> <p>b) Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo;</p> <p>c) Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</p> <p>d) Estudar de forma autónoma e sistematizada;</p> <p>e) Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</p> <p>f) Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</p> <p>g) Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão;</p> <p>h) Estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p> <p>i) Valorizar o património histórico e cultural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia.</p> <p><b>B) Criatividade (A, B, C, D, F, I)</b></p> <p>a) Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</p> <p>b) Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</p> <p>c) Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</p> <p>d) Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</p> <p>e) Promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo;</p> <p>f) Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios;</p> <p>g) Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>C) Pensamento crítico e analítico (A, B, C, D, F, I, H)</b></p> <p>a) Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</p> <p>b) Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados históricos;</p> <p>c) Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</p> <p>d) Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</p> <p>e) Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</p> <p>Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</p> <p><b>D) Respeito pela diferença e diversidade (A, B, C, D, E, F, I)</b></p> <p>a) Aceitar e /ou argumentar diversos pontos de vista;</p> <p>b) Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</p> <p>Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</p>	<p>Produções resultantes da dimensão prática / experimental (processos de trabalho, produtos finais tridimensionais, utilização adequada das TIC, produção de pequenos vídeos ilustrativos de situações históricas, ...). Estas produções poderão ser avaliadas também nos domínios da comunicação escrita e/ou oral.</p>	30%

	<p><b>E) Sistematização/organização do conhecimento (A, B, C, D, F)</b></p> <p>a) Planificar, sintetizar, rever e monitorizar;</p> <p>b) Registrar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</p> <p>c) Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</p> <p>d) Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;</p> <p>e) Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação;</p> <p>f) Sistematizar, seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos.</p> <p><b>F) Questionamento (A, B, C, D, E, F, I)</b></p> <p>a) Colocar questões-chave cuja resposta abranja conhecimentos ou processos históricos;</p> <p>b) Questionar os seus conhecimentos prévios.</p> <p><b>G) Comunicação (A, B, C, D, E, F, I, J)</b></p> <p>a) Comunicar uni, bi e multidirecionalmente</p> <p>b) Responder, apresentar</p> <p>c) Mostrar iniciativa</p> <p><b>H) Auto e Heteroavaliação (transversal a todas as áreas do PA)</b></p> <p>a) Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</p> <p>b) Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</p> <p>c) Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</p> <p>d) Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p><b>I) Participação/colaboração (transversal a todas as áreas do PA)</b></p> <p>a) Colaborar com os pares e professores no sentido de melhorar as suas ações;</p> <p>b) Apoiar o trabalho colaborativo;</p> <p>c) Intervir de forma solidária;</p> <p>d) Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>e) Estar disponível para se autoaperfeiçoar.</p> <p><b>J) Responsabilidade/Autonomia (A, B, C, D, E, F, H, I)</b></p> <p>a) Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</p> <p>b) Assumir e cumprir compromissos;</p> <p>c) Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>d) Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. Produções resultantes da dimensão prática / experimental (processos de trabalho, produtos finais tridimensionais, utilização adequada das TIC, produção de pequenos vídeos ilustrativos de situações históricas, ...). Estas produções poderão ser avaliadas também nos domínios da comunicação escrita e/ou oral.</p>	<p>Produções resultantes da dimensão prática / experimental (processos de trabalho, produtos finais tridimensionais, utilização adequada das TIC, produção de pequenos vídeos ilustrativos de situações históricas, ...). Estas produções poderão ser avaliadas também nos domínios da comunicação escrita e/ou oral.</p>	<p>30%</p>
--	---	---	------------

<p>Áreas de competências do Perfil do Aluno:</p> <p>A. Linguagens e textos.  B. Informação e comunicação.  C. Raciocínio e resolução de problemas.  D. Pensamento crítico e criativo.  E. Relacionamento interpessoal.</p>	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.  G. Bem-estar, saúde e ambiente.  H. Sensibilidade estética e artística.  I. Saber científico, técnico e tecnológico.  J. Consciência e domínio do corpo.</p>
<p><b>OBSERVAÇÕES</b></p> <p>Tendo em conta que nas Aprendizagens Essenciais (AE) as aprendizagens finais da disciplina de História são mediadas pelas ações estratégicas de ensino utilizadas, os aspetos enunciados na coluna "Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno" serão objeto de avaliação contínua no âmbito das tarefas e trabalhos solicitados aos alunos ao longo do ano letivo, dentro e fora da sala de aula, mediante descritores de desempenho previa e intencionalmente definidos para cada situação de ensino-aprendizagem-avaliação, permitindo a recolha de elementos diversificados que possibilitarão a avaliação do aluno nos domínios referidos na primeira coluna.</p> <p>Considerando que "a avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos" (Ponto 1 do artigo 24º da Portaria nº 226-A/2018, de 7 de agosto), e que a avaliação na disciplina de História A é contínua, a classificação final de cada período traduz a ponderação do desempenho do aluno nos vários domínios.</p> <p>Na classificação final da disciplina deverá ser aplicado o seguinte fator de ponderação: sempre que um aluno apresente uma evolução positiva na sua aprendizagem (a classificação do 2.º e 3.º período tem de ser igual ou superior à do período que o antecede) e a média das classificações se situe na casa decimal ,3 ou ,4 a classificação a atribuir ao aluno passará ao valor inteiro imediatamente superior.</p>	