

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola Secundária Lima-de-Faria

Departamento:		Grupo de recrutamento: 330
Línguas		
Ciclo / Curso	Científico-humanísticos (CT)	
Disciplina: Inglês		Ano de escolaridade: 10.º

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
Oralidade			30%
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> . Compreender vários tipos de discurso, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. . Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto. . Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. . Interagir, progressivamente, na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. . Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. . Registrar e reproduzir informação relevante recolhida a partir da audição. 	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Fichas formativas.</p>	(15%)
Interação / produção oral	<ul style="list-style-type: none"> . Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; . Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. . Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição em diferentes contextos. . Utilizar, adequadamente, recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. . Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação e linguisticamente corretos, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. . Planificar e intervir oralmente sobre temas selecionados autonomamente ou requeridos por outros. 	<p>Produção de textos orais/Intervenção na aula (espontânea ou solicitada): pergunta-resposta/ comentários / debates /simulação de situações da vida real etc.</p> <p>Registo de aula</p> <p>Registo de autoavaliação da oralidade.</p> <p>Apresentações orais</p>	(10%)

			(5%)
Escrita			
Compreensão escrita	<ul style="list-style-type: none"> . Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto e diferentes graus de complexidade como também suportes digitais. . Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; . Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). . Realizar leitura crítica e autónoma; . Manifestar interesse em conhecer outras realidades culturais e sobre elas realizar aprendizagens; relacionando-a com a sua cultura de origem. 	<p>Prova(s) de leitura para compreensão e interpretação de textos de tipologias diversas.</p> <p>Atividades de pesquisa, seleção e tratamento de informação (com eventual recurso às TIC).</p> <p>Observação de aula.</p>	<p>50%</p> <p>(25%)</p>
Interação / produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> . Planificar e produzir enunciados sobre as diferentes áreas temáticas apresentadas com atitude crítica perante a situação e criatividade. . Descrever, narrar e expor informações e pontos de vista, de forma clara, respeitando os mecanismos de coerência e coesão textual e destinatário(s). . Planificar a escrita de textos de diferentes géneros e finalidades após pesquisa e seleção de informação pertinente. . Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional. . Rever os textos tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. 	<p>Prova(s) de avaliação sumativa.</p> <p>Trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas.</p> <p>Pesquisa, seleção e tratamento de informação (com eventual recurso às TIC)</p>	<p>(25%)*</p> <p>* Trabalhos individuais ou de grupo podem corresponder a um máximo de 10% da nota da avaliação da produção escrita.</p>
Uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar com segurança frases simples e complexas. . Reconhecer e utilizar estruturas linguísticas em contexto. . Revelar perceção do funcionamento da língua inglesa na aplicação dessas regras, quer na escrita, quer na oralidade. . Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. 	<p>Fichas de aplicação prática de conteúdos gramaticais.</p> <p>Testes / Provas de avaliação sumativa.</p> <p>Fichas formativas.</p>	15%
Competência estratégica	<ul style="list-style-type: none"> . Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas. . Identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; . Melhorar ou aprofundar os saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor. . Reorganizar o trabalho, individual ou em grupo, a partir do feedback dado pelo professo. . Colaborar e apoiar os pares em diversas tarefas. . Ter consciência das responsabilidades e cumprir o que 	<p>Atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	5%

	<p>Ihe for pedido.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Organizar e realizar as tarefas autonomamente. . Apresentar os trabalhos com auto e heteroavaliação. . Ser capaz de ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda. . Mostrar disponibilidade para autoaperfeiçoamento. 		
--	--	--	--

Modo de ponderação das avaliações entre períodos:

I. Todas as produções e instrumentos de avaliação são classificados na escala quantitativa de 0 a 200 pontos / 20 valores.

II. A classificação obtida em cada produção / instrumento de avaliação é considerada, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado.

III. A classificação atribuída aos alunos, em cada período, resulta da média obtida pela aplicação do peso percentual fixado para cada domínio a avaliar, tendo em consideração o facto de a avaliação ser contínua.