

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola Secundária Lima-de-faria

Departamento	Línguas	Grupo de recrutamento: 300
Ciclo / Curso	Científico-Humanísticos	
Disciplina	PLNM Nível de proficiência A2	Ano de escolaridade: 10.º

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. - Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. - Explicar gostos e opiniões. - Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. - Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. - Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. - Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. - Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: <ul style="list-style-type: none"> - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	<p>Atividades de audição.</p> <p>Exercícios formativos de treino da compreensão oral.</p> <p>Produção de textos orais (espontânea ou solicitada).</p> <p>Apresentações, dramatizações, simulações, mensagens pessoais, integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de autocorreção</p> <p>Atividades de produção/ interação.</p> <p>Prova(s) de leitura em voz alta previamente preparada.</p> <p>Projeto de Leitura.</p>	25%
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. - Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. - Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição. - Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade. - Reconhecer itens de referência bibliográfica. 	<p>Exercícios formativos de treino da leitura em voz alta.</p> <p>Prova(s) de leitura para compreensão e interpretação de textos de tipologias diversas.</p> <p>Pesquisa, seleção e tratamento de informação (com eventual recurso às TIC).</p>	25%

	Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Projeto de leitura.	
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; - Construir sequências originais de enunciados breves. - Responder a questionários sobre temas diversos. - Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Exercícios formativos de treino de produção e interação escritas.</p> <p>Pesquisa, seleção e tratamento de informação (com eventual recurso às TIC).</p> <p>Trabalhos escritos de tipologia diversa</p> <p>Prova(s) de expressão escrita</p>	25%
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. - Estabelecer relações semânticas entre palavras. - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>Exercícios formativos de treino da gramática</p> <p>Fichas de aplicação prática de conteúdos gramaticais</p> <p>Testes / Provas de avaliação</p> <p>Produções orais e escritas</p>	15%
Interação cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<p>Atividades de produção/ interação oral e produção escrita</p> <p>Projeto de leitura</p>	10%
<p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos:</p> <p>A classificação a atribuir em cada período considerará todas as testagens realizadas até ao momento periodal em questão, depois de aplicadas as percentagens relativas a cada domínio de referência.</p>			