

## Critérios de Avaliação ESLF

<b>Departamento</b>	<b>EXPRESSÕES</b>	<b>Grupo de Recrutamento</b>	<b>600</b>
<b>CURSO</b>	<b>CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS DE ARTES VISUAIS</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DESENHO-A</b>		<b>11.º ANO</b>

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar /especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e Saber-agir	Escrita	<p>Conhecimento e aplicação de vocabulário específico</p> <p>Capacidade de análise: composição, forma, volume, estrutura, proporção, perspectiva, pesquisa</p> <p>Capacidade de observação e representação</p> <p>Domínio dos meios atuantes</p> <p>Aplicação de processos criativos/criatividade</p> <p>Organização e planificação do trabalho</p> <p>Rigor na apresentação gráfica</p> <p>Qualidade plástica dos trabalhos</p> <p>Autonomia, empenho e espírito crítico</p>	<p>1. Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>2. Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas);</p> <p>3. Provas com carácter prático;</p> <p>* Grelhas de registo/avaliação</p>	<p><b>90%</b></p> <p>De acordo com o carácter, especificidade e complexidade das propostas de trabalho serão seleccionados os parâmetros de avaliação adequados.</p>	<p>1.º Período – X1 2.º Período – X2 3.º Período – X3</p> <p><math>1.ºP = (X1) = N1</math> <math>2.ºP = (X1+X2)/2 = N2</math> <math>3.ºP = (X1+X2+X3)/3 = N3</math></p> <p>Sendo X1, X2 e X3 a avaliação do período letivo em causa Sendo N1, N2 e N3 a classificação do período em causa</p>		
	Oral						
	Prática /Experimental						
Saber ser/Educação para a Cidadania	Relacional	<p>1. Participação e empenho (atenção, interesse, realização das tarefas propostas e material);</p> <p>2. Pontualidade;</p> <p>3. Comportamento.</p>	* Fichas de registo	<p>1. <b>5%</b></p> <p>2. <b>2%</b></p> <p>3. <b>3%</b></p>			
	Total				<b>100%</b>		