

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola Secundária Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento	Ciências Sociais e Humanas	Grupo de recrutamento: 290
Ciclo / Curso	Ensino Secundário	
Disciplina	EMRC	Ano de escolaridade: 10º ano

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
<p>Escrita (conhecimentos, capacidades)</p>	<p>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I').</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I).</p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J).</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I).</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de linguagens diferentes, nomeadamente a escrita, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I).</p> <p>Utilizar informação em múltiplos formatos e suportes: mapas, material audiovisual, (A, B).</p> <p>Relacionar as aprendizagens de EMRC com as aprendizagens das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H, I; J).</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I).</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I).</p> <p>Comunicar adequadamente as suas ideias, fundamentando-as e argumentando face às ideias dos outros (A; B; C; D; E; F; G; I).</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p> <p>Empenhar-se na realização das tarefas. (E,</p>	<p>Produções escritas (registos de pesquisa, textos criativos como resultado de reflexão crítica, fichas formativas...).</p> <p>Fichas de avaliação de conhecimentos.</p> <p>Intervenções orais (formais e informais, mediante indicadores de desempenho previamente definidos).</p> <p>Instrumentos de registo: grelhas de registo de observação de desempenho, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar.</p> <p>- Fichas de autoavaliação.</p>	<p align="center">1.º, 2.ºP e 3º P</p> <p>Produções escritas, em diferentes suportes e formatos, incluindo multimédia – 20%.</p> <p>Desempenho oral e reacional - 80%.</p>

	<p>F) Intervir de modo pertinente, contribuindo para que a aula seja um espaço de comunicação e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir de acordo com as regras que compreende e valoriza. - Estar atento e concentrado. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas. (D, E, F, G, J). <p>Revelar autonomia e criatividade. (D, F, H).</p> <p>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (C, D, F)</p>		
<p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos: Ponderação igual nos três períodos. A avaliação é contínua tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.</p>			