

ESCOLA SECUNDÁRIA LIMA-DE-FARIA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2018 – 2019

DEPARTAMENTO	CSH	Grupo de Recrutamento	410
CURSOS	Científico-Humanísticos (AV, CSE, LH)		
DISCIPLINA	Filosofia		11.º ano

Domínios	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar/ especificidades	Distribuição do peso por período
Saber e saber-agir	Escrita	<p>1. Competências de problematização (define, delimita, caracteriza, formula problemas filosóficos por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p>2. Competências de conceptualização (identifica, define, delimita, caracteriza, aplica conceitos filosóficos do programa por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p>3. Competências de argumentação (identifica, elabora, analisa, classifica, avalia, rebate teses, argumentos – predominantemente filosóficos - e falácias, por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p>4. Apresenta atitudes de curiosidade, honestidade e rigor intelectuais (pesquisa e aprofunda conhecimentos, questiona, é exigente consigo próprio, aplica com rigor os conhecimentos da disciplina, respeita a propriedade intelectual).</p> <p>5. Utiliza, gradualmente, metodologias e técnicas de trabalho intelectual e de estudo autónomos (aplica com autonomia conhecimentos adquiridos na aula e técnicas de pesquisa e tratamento de informação).</p> <p>6. Manifesta, gradualmente, um pensamento autónomo, informado, metódico e crítico (sabe apresentar, de modo fundamentado e mobilizando os conhecimentos da disciplina, posições pessoais; sabe avaliar e criticar teses e argumentos trabalhadas na sala de aula ou recolhidos em trabalho de pesquisa pessoal).</p> <p>7. Mostra capacidade de expressão escrita, apresentando a informação de forma metódica (organizada e estruturada) e compreensível (estrutura do texto, correção ortográfica, utilização precisa e adequada dos conceitos, aplicação correta de conectores lógico sintáticos).</p> <p>8. Utiliza, de forma criteriosa, fontes de informação, em particular obras de referência e as novas tecnologias (indica as fontes de referência e utiliza-as efetivamente; indica com rigor as fontes utilizadas, seguindo a norma de referência APA; utiliza as fontes de consulta sem as deturpar ou com simples paráfrases).</p> <p>9. Desenvolve uma consciência ética, política e estética, interessando-se e participando na resolução dos problemas que afetam a humanidade, mobilizando na sua reflexão os conhecimentos filosóficos adquiridos.</p>	<p>Produções escritas elaboradas em sala de aula, individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação sumativa. Fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Produções escritas elaboradas em trabalho complementar ao de sala de aula individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação sumativa (bibliografias dos autores de referência do programa, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa individuais ou em pequeno grupo...).</p> <p>(10.º ano) Dissertação filosófica</p> <p>(11.º ano) Ensaio filosófico.</p>	1.º, 2.º, 3.º P 85%	<p>No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período.</p> <p>No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>
	Oral	<p>10./11./12. - Competências de problematização, conceptualização e argumentação (idênticas às competências 1, 2 e 3 demonstradas oralmente).</p> <p>13. Competências de expressão oral, comunicação e diálogo (ouve, pede esclarecimentos, formula pontos de vista pessoais refletidos e fundamentados, que expressam os conhecimentos filosóficos adquiridos e que submete à avaliação do grupo, respeita a palavra do outro).</p> <p>14. Trabalha em cooperação, contribuindo para a realização das tarefas coletivas e para a criação de um bom ambiente de aula.</p> <p>15. Apresenta atitudes de curiosidade, honestidade e rigor intelectuais (questiona, é exigente consigo próprio e aplica com rigor os conhecimentos da disciplina,).</p> <p>16. Manifesta, gradualmente, um pensamento autónomo, informado, metódico e crítico (sabe apresentar, de modo fundamentado e mobilizando os conhecimentos da disciplina, posições pessoais; sabe avaliar e criticar teses e argumentos trabalhadas na sala de aula ou recolhidos em trabalho de pesquisa pessoal).</p> <p>17. Reflete, tendo em conta o carácter interdisciplinar da filosofia.</p> <p>18. Desenvolve atitudes e comportamentos de participação na vida em comunidade.</p>	<p>Intervenções orais espontâneas, solicitadas e orientadas, em função do trabalho em curso na aula (método expositivo interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas...). Debates formais estruturados.</p> <p>Grelhas de registo de observação de aula, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. Trabalhos de pesquisa – apresentação oral.</p>	1.º, 2.º P, 3.º P 15%	
Saber ser / Educação para a Cidadania	Prática Experim.	Componentes avaliadas através de produções e instrumentos de registo da componente oral e escrita. No âmbito das competências específicas da disciplina de Filosofia (a vermelho o que diz respeito mais diretamente à componente relacional).			
	Relacional				
	Total				100%

NOTA: Nas turmas em que o professor opte por não realizar a dissertação filosófica /Ensaio filosófico deve esclarecer, com os alunos, a distribuição do peso desta produção por outras produções mais adequadas à especificidade da turma, registando-o na ficha de autoavaliação do aluno. Deve ainda ficar registado em ata do departamento o motivo da não aplicação da metodologia.

