

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria | Escola Secundária Lima-de-Faria

Departamento	Ciências Sociais e Humanas	Grupo de recrutamento: Filosofia (410)
Ciclo / Curso	Científico-Humanísticos (CT)	
Disciplina	Filosofia	Ano de escolaridade: 11.º ano

Domínios	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno	Produções a avaliar / Instrumentos de avaliação	Distribuição do peso por domínios / produções ou instrumentos a avaliar
Escrita e oralidade	<p>Problematização (define, delimita, caracteriza, formula problemas filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p>Conceptualização (identifica, define, delimita, caracteriza, aplica conceitos filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p>Argumentação (identifica, elabora, analisa, classifica, avalia, rebate teses, argumentos – predominantemente filosóficos - e falácias, por escrito e oralmente a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p>Relacionamento interpessoal (interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de trabalho de cooperação e de colaboração, usando diferentes meios para comunicar – digitais e analógicos –, aceitando e negociando, argumentativamente, diferentes pontos de vista, modos de estar e de participar na sociedade).</p> <p>Raciocínio e pensamento críticos e criativos (pensar logicamente com um pensamento crítico, capaz de mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular questões de modo claro e preciso, de usar conceitos abstratos para avaliar informação, de validar teses e argumentos através de critérios sólidos, de avaliar os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e de comunicar efetivamente na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas).</p> <p>Resolução de problemas (toma decisões para resolver problemas, antecipando o impacto das suas decisões; cria soluções, nomeadamente soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados; desenvolve e aplicar, transferindo para novas situações, ideias e soluções).</p>	<p>Produções escritas, elaboradas em sala de aula ou em complemento à aula, com base na metodologia da resolução de problemas ou de aprendizagem com base em informação, em trabalho colaborativo em múltiplos suportes (papel e digital), formatos e extensão com exercícios de conceptualização, problematização e argumentação, individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação formativa e sumativa.</p> <p>Produções digitais multimedia (tais como pequenos objetos com som, imagem e texto para apresentação e aplicação de conhecimentos e competências filosóficas).</p> <p>Ensaio Filosófico (texto argumentativo sobre um tema / problema, desenvolvido com base na metodologia de</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º P</p> <p>Produções escritas, em diferentes suportes e formatos, incluindo multimédia – 85%</p> <p>Desempenho oral – 15%</p>

	<p>Literacia da informação e literacia digital (usa informação, em diferentes formatos e suportes, usando critérios de validação e efetuando uma apropriação crítica da mesma, transformando-a em conhecimento; usa meios de comunicação e de produção digitais, adequando-os a situações específicas; aplica princípios éticos e de segurança no uso, disseminação e produção de informação e conhecimento).</p> <p>Cuidador de si e do outro (manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável através de um pensamento e ação éticos e políticos que mobilizem conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas sociais, éticos e políticos que se colocam nas sociedades contemporâneas, e seu impacto nas gerações futuras, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas e assumindo gradualmente posições autónomas devidamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa).</p> <p>Avaliador (autoanalisa os seus processos de aprendizagem e os resultados obtidos, prestando contas do seu envolvimento no trabalho, apreendendo os processos de pensamento usados na realização das tarefas ou na resolução de problemas, em função do retorno por parte do professor e pares, melhorando as suas ações em função do retorno dado).</p>	<p>aprendizagem por investigação ou trabalho de projeto), treinado e produzido a partir de tarefas orientadas, de pequena e média extensão, com base na metodologia de resolução de problemas, da aprendizagem colaborativa ou de pesquisa com base em informação, para aplicação de conhecimentos e competências de Filosofia.</p> <p>Intervenções e exposições orais, em grande grupo, espontâneas, solicitadas e calendarizadas; do trabalho orientado de carteira, individual, a pares ou pequeno grupo (método expositivo - interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas...). Debates formais estruturados.</p> <p>Instrumentos de registo: grelhas de registo de observação de desempenho, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. a metodologia aplicada e as aprendizagens a alcançar. Tanto nas produções escritas como nas produções multimédia pode haver lugar à realização de atividades em integração curricular com projetos, estruturas da escola e disciplinas.</p>	
<p>Modo de ponderação por períodos: no segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período. No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>			