

<p>Escolas EB1 Ano letivo: 2018/2019 Ano de escolaridade: 1.º ano PMP n.º 1</p>	<p style="text-align: center;">Domínio / subdomínio / tema: Direitos Humanos Instituições e Participação democrática “Direitos e Deveres”</p> <p style="text-align: center;">Articulação com Estudo do Meio, Português, Educação Artística / Artes Visuais e Oferta Complementar 1.º Período</p>
--	--

Prioridades do perfil do aluno: Um cidadão capaz de planificar e concretizar os seus projetos de vida, assumindo deveres e responsabilidades - reivindicando, simultaneamente, os seus direitos.

Descritores do Perfil dos Alunos:

Linguagem e textos
Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens (língua materna oral e escrita e visual).

Relacionamento interpessoal
Adequar comportamentos em contexto de cooperação.
Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.

Pensamento crítico e de resolução de problemas
Desenvolver novas ideias e soluções

Prioridades do PE:

.5. Implementar tarefas de aprendizagem centradas nos alunos (aprendizagem com base em investigação, resolução de problemas, projeto, outras...), adequadas ao desenvolvimento, mas cognitivamente desafiantes e que os corresponsabilizam pelos resultados da sua aprendizagem.

1.8. Colocar os alunos em situação de produção e comunicação multimodal de conhecimentos, divulgando, sempre que relevante, os produtos criados pelos alunos.

1.16. Dar uma dimensão formativa a todos os mecanismos e instrumentos de avaliação, obtendo dos mesmos a retroação necessária para melhoria das aprendizagens.

Conhecimentos	Atividades de aprendizagem	Aprendizagens pretendidas	Recursos	Avaliação
<p>O que é uma regra? Quais as regras de sala de aula? São as regras obrigações?</p> <p>Regras no edifício escolar (fora</p>	<p>Visualização de situações de infração / respeito a regras para inferir, em grande grupo, a noção de regra.</p> <p>Em pequenos grupos, enunciação oral e seleção justificada de regras para a sala de aula.</p> <p>Seleção, por cada grupo, de uma das regras e ilustração orientada da regra selecionada.</p> <p>Dramatização de situações comuns no dia a dia do edifício</p>	<p>Expressar-se oralmente, justificando as suas opções.</p> <p>Selecionar adequadamente a partir da noção de regra.</p> <p>Apreender os fundamentos da relação interpessoal dentro da sala de aula.</p> <p>Cooperar na realização de tarefas.</p> <p>Expressar visualmente conceitos e ideias de acordo com regras estabelecidas de expressão plástica.</p> <p>Colocar-se no papel do outros,</p>	<p>Vídeo Papel e lápis.</p>	<p>Cumprir as instruções dadas na realização das várias tarefas.</p> <p>Capacidade de justificar as várias escolhas.</p> <p>Capacidade de expressar corretamente as suas ideias.</p> <p>Cumprir com as suas tarefas, acrescentando valor.</p> <p>Adequar a expressão</p>

<p>de sala de aula).</p> <p>Regras do recreio.</p>	<p>escolar para inferência das regras. Elaboração de um cartaz das regras, com seleção e recorte e colagem de imagens ilustrativas.</p> <p>Audição de uma música sobre o comportamento no recreio. Debate: "Como é que os gostaria que os meus amigos se comportassem no recreio?" Elaboração de um cartaz com as regras de respeito pelo outro.</p>	<p>reconhecendo a sua importância.. Expressar-se não verbalmente. Selecionar adequadamente imagens para representar ideias e conceitos. Domina técnicas de recorte e de colagem.</p> <p>Utiliza informação em diferentes suportes e formatos para efetuar inferências.</p>	<p>Cartolinas. Imagens. Tesoura, cola.</p> <p>Música. Cartaz</p>	<p>corporal à situação.</p> <p>Seleciona a informação adequada para transmitir oralmente. Ouve, pede esclarecimentos quando necessário de forma cordial, dialoga tendo em conta as intervenções dos colegas, negocia e procura gerar consensos</p>
--	--	--	--	--