

Critérios de Avaliação

Departamento	Expressões	Grupo de Recrutamento	250
CURSO	2º Ciclo do Ensino Básico		
DISCIPLINA	Educação Musical		

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e saber-agir	CAPACIDADES PSICOMOTORAS	Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas. Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.	Registos de avaliação contínua aula a aula; Provas práticas vocais, corporais e instrumentais;	50%	Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção.		
	CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS	Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas. Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.	Registos de avaliação contínua aula a aula; Provas escritas;	40%	A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).		
	Prática e /ou Experimental	Incluídas nas capacidades Psico-motoras					

Critérios de Avaliação

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber ser / Educação para a Cidadania	Relacional	Cumprimento de regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, ...)	Registo de observação	5%			
		Atitudes (comportamento, responsabilidade, cooperação, entajuda, espírito de tolerância)		5%			
Total				100%			

Critérios de Avaliação

Departamento	Expressões	Grupo de Recrutamento	250
CURSO	3º Ciclo do Ensino Básico		
DISCIPLINA	Educação Musical		

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e saber-agir	CAPACIDADES PSICOMOTORAS	<p>Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas.</p> <p>Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.</p>	<p>Registos de avaliação contínua aula a aula;</p> <p>Provas práticas vocais, corporais e instrumentais;</p>	60%	<p>Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção.</p> <p>A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).</p>		
	CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS	<p>Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas.</p> <p>Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.</p>	<p>Registos de avaliação contínua aula a aula;</p> <p>Provas escritas;</p>	30%			
	Prática e /ou Experimental	Incluídas nas capacidades Psico-motoras					

Critérios de Avaliação

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber ser / Educação para a Cidadania	Relacional	Cumprimento de regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, ...)	Registo de observação	5%			
		Atitudes (comportamento, responsabilidade, cooperação, entajuda, espírito de tolerância)		5%			
Total				100%			