

Departamento	Expressões	Grupo de Recrutamento	240
CURSO			
DISCIPLINA	Técnicas de Expressão Plástica		<u>8ºANO</u>

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar <b>Instrumentos de registo</b>	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Cognitivo	Escrita  Oral	Capacidade de observação e representação	<b>*Grelha de observação, fichas de Avaliação</b>	15%	Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção.  A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).		
		Conhecimento e utilização do vocabulário específico	Os trabalhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;	5%			
		Qualidade plástica dos trabalhos	Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão);	20%			
		Desenvolver a criatividade	Provas com carácter prático	15%			
		Organização e planificação do trabalho		5%			

Psicomotor	Pratica e/ou Experimental	Conhecer e dominar diferentes materiais e técnicas	*Grelha de registo	30%	
Sócio Afetivo	Relacional	Sentido de responsabilidade Empenho Comportamento	*Grelha de observa�o	10%	
Total				100%	