

Critérios de Avaliação

Departamento	EXPRESSÕES	Grupo de Recrutamento	600
CURSO	CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS DE ARTES VISUAIS		
DISCIPLINA	DESENHO-A		10.º, 11.º, 12.º ANOS

Domínio	Compo nentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar /especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e Saber-agir	Escrita	<p>Conhecimento e aplicação de vocabulário específico</p> <p>Capacidade de análise: composição, forma, volume, estrutura, proporção, perspectiva, pesquisa</p> <p>Capacidade de observação e representação</p> <p>Domínio dos meios atuantes</p> <p>Aplicação de processos criativos/criatividade</p> <p>Organização e planificação do trabalho</p> <p>Rigor na apresentação gráfica</p> <p>Qualidade plástica dos trabalhos</p> <p>Autonomia, empenho e espírito crítico</p>	<p>1. Os desenhos, concretizações gráficas, ou objectos produzidos no âmbito da disciplina;</p> <p>2. Os textos eventualmente produzidos (relatórios, recensões, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas);</p> <p>3. Provas com carácter prático;</p> <p>* Grelhas de registo/avaliação</p>	<p>90%</p> <p>De acordo com o carácter, especificidade e complexidade das propostas de trabalho serão selecionados os parâmetros de avaliação adequados.</p>	<p>1.º Período – X1 2.º Período – X2 3.º Período – X3</p> <p>$1.ºP = (X1) = N1$ $2.ºP = (X1+X2)/2 = N2$ $3.ºP = (X1+X2+X3)/3 = N3$</p> <p>Sendo X1, X2 e X3 a avaliação do período letivo em causa Sendo N1, N2 e N3 a classificação do período em causa</p>		
	Oral						
	Prática e /ou Experimental						
Saber ser/Educação para a Cidadania	Relacional	<p>1. Participação e empenho (atenção, interesse, realização das tarefas propostas e material);</p> <p>2. Pontualidade;</p> <p>3. Comportamento.</p>	* Fichas de registo	<p>1. 5%</p> <p>2. 2%</p> <p>3. 3%</p>			
	Total				100%		