

ESCOLA SECUNDÁRIA LIMA-DE-FARIA  
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
2017 – 2018

DEPARTAMENTO	CSH	Grupo de Recrutamento	410
CURSOS	Científico-Humanísticos		
DISCIPLINA	Filosofia		10.º / 11.º anos

Domínios	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar/ especificidades	Distribuição do peso por período
Saber e saber-agir	Escrita	<p><b>1. Competências de problematização</b> (define, delimita, caracteriza, formula problemas filosóficos por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p><b>2. Competências de conceptualização</b> (identifica, define, delimita, caracteriza, aplica conceitos filosóficos do programa por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p><b>3. Competências de argumentação</b> (identifica, elabora, analisa, classifica, avalia, rebate teses, argumentos – predominantemente filosóficos - e falácias, por escrito e/ou a partir de análise metódica de texto).</p> <p><b>4. Apresenta atitudes de curiosidade, honestidade e rigor intelectuais</b> (pesquisa e aprofunda conhecimentos, questiona, é exigente consigo próprio, aplica com rigor os conhecimentos da disciplina, respeita a propriedade intelectual).</p> <p><b>5. Utiliza, gradualmente, metodologias e técnicas de trabalho intelectual e de estudo autónomos</b> (aplica com autonomia conhecimentos adquiridos na aula e técnicas de pesquisa e tratamento de informação).</p> <p><b>6. Manifesta, gradualmente, um pensamento autónomo, informado, metódico e crítico</b> (sabe apresentar, de modo fundamentado e mobilizando os conhecimentos da disciplina, posições pessoais; sabe avaliar e criticar teses e argumentos trabalhadas na sala de aula ou recolhidos em trabalho de pesquisa pessoal).</p> <p><b>7. Mostra capacidade de expressão escrita, apresentando a informação de forma metódica</b> (organizada e estruturada) e compreensível (estrutura do texto, correção ortográfica, utilização precisa e adequada dos conceitos, aplicação correta de conectores lógico sintáticos).</p> <p><b>8. Utiliza, de forma criteriosa, fontes de informação, em particular obras de referência e as novas tecnologias</b> (indica as fontes de referência e utiliza-as efetivamente; indica com rigor as fontes utilizadas, seguindo a norma de referência APA; utiliza as fontes de consulta sem as deturpar ou com simples paráfrases).</p> <p><b>9. Desenvolve uma consciência ética, política e estética, interessando-se e participando na resolução dos problemas que afetam a humanidade, mobilizando na sua reflexão os conhecimentos filosóficos adquiridos.</b></p>	<p><b>Produções escritas elaboradas em sala de aula</b>, individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação sumativa. Fichas de avaliação sumativa.</p> <p><b>Produções escritas elaboradas em trabalho complementar ao de sala de aula</b> individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação sumativa (bibliografias dos autores de referência do programa, fichas de trabalho, trabalhos de pesquisa individuais ou em pequeno grupo...).</p> <p><b>(10.º ano)</b> Dissertação filosófica</p> <p><b>(11.º ano)</b> Ensaio filosófico.</p>	1.º, 2.º, 3.º P 85%	<p>No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período.</p> <p>No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>
	Oral	<p><b>10./11./12. - Competências de problematização, conceptualização e argumentação</b> (idênticas às competências 1, 2 e 3 demonstradas oralmente).</p> <p><b>13. Competências de expressão oral, comunicação e diálogo</b> (ouve, pede esclarecimentos, formula pontos de vista pessoais refletidos e fundamentados, que expressam os conhecimentos filosóficos adquiridos e que submete à avaliação do grupo, respeita a palavra do outro).</p> <p><b>14. Trabalha em cooperação, contribuindo para a realização das tarefas coletivas e para a criação de um bom ambiente de aula.</b></p> <p><b>15. Apresenta atitudes de curiosidade, honestidade e rigor intelectuais</b> (questiona, é exigente consigo próprio e aplica com rigor os conhecimentos da disciplina,).</p> <p><b>16. Manifesta, gradualmente, um pensamento autónomo, informado, metódico e crítico</b> (sabe apresentar, de modo fundamentado e mobilizando os conhecimentos da disciplina, posições pessoais; sabe avaliar e criticar teses e argumentos trabalhadas na sala de aula ou recolhidos em trabalho de pesquisa pessoal).</p> <p><b>17. Reflete, tendo em conta o carácter interdisciplinar da filosofia.</b></p> <p><b>18. Desenvolve atitudes e comportamentos de participação na vida em comunidade.</b></p>	<p><b>Intervenções orais</b> espontâneas, solicitadas e orientadas, em função do trabalho em curso na aula (método expositivo - interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas...). Debates formais estruturados.</p> <p><b>Grelhas de registo de observação de aula, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. Trabalhos de pesquisa – apresentação oral.</b></p>	1.º, 2.º P, 3.º P 15%	<p>No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>
Saber ser / Educação para a Cidadania	Prática Experim.	Componentes avaliadas através de produções e instrumentos de registo da componente oral e escrita. No âmbito das competências específicas da disciplina de Filosofia <b>(a vermelho o que diz respeito mais diretamente à componente relacional).</b>			
	Relacional				
	Total			100%	

NOTA: Nas turmas em que o professor opte por não realizar a dissertação filosófica /Ensaio filosófico deve esclarecer, com os alunos, a distribuição do peso desta produção por outras produções mais adequadas à especificidade da turma, registando-o na ficha de autoavaliação do aluno. Deve ainda ficar registado em ata do departamento o motivo da não aplicação da metodologia.

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria,  
Cantanhede

**Escola Secundária Lima-de-Faria**

**Ano Letivo 2017-2018**

**Critérios de Avaliação – Filosofia 10.º ano**

**Cursos Científico-Humanísticos  
Ciências e Tecnologias**



**Cantanhede, julho de 2016**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
2017 – 2018**

<b>Departamento</b>	<b>CSH</b>	<b>Grupo de Recrutamento</b>	<b>410 - Filosofia</b>
<b>CURSO</b>	<b>Científico-Humanísticos</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Filosofia</b>		<b>10º ano (turmas CT)</b>

<b>Domínios</b>	<b>Componentes</b>	<b>Competências específicas, do Perfil do Aluno e relativas às Aprendizagens Essenciais da disciplina de Filosofia</b>	<b>Produções a avaliar Instrumentos de registo</b>	<b>Distribuição do peso por produções a avaliar/ especificidades</b>	<b>Distribuição do peso por período</b>
<b>Saber e saber-agir</b>	<b>Escrita</b>	<p><b>1. Problemáticação</b> (define, delimita, caracteriza, formula problemas filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p><b>2. Conceptualização</b> (identifica, define, delimita, caracteriza, aplica conceitos filosóficos por escrito e oralmente, a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p><b>3. Argumentação</b> (identifica, elabora, analisa, classifica, avalia, rebate teses, argumentos – predominantemente filosóficos - e falácias, por escrito e oralmente a partir da análise de informação em múltiplos formatos e suportes).</p> <p><b>4. Relacionamento interpessoal</b> (interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de trabalho de cooperação e de colaboração, usando diferentes meios para comunicar – digitais e analógicos –, aceitando e negociando, argumentativamente, diferentes pontos de vista, modos de estar e de participar na sociedade).</p> <p><b>5. Raciocínio e pensamento críticos e criativos</b> (pensar logicamente com um pensamento crítico, capaz de mobilizar o conhecimento filosófico e as competências lógicas da filosofia para formular questões de modo claro e preciso, de usar conceitos abstratos para avaliar informação, de validar teses e argumentos através de critérios sólidos, de avaliar os pressupostos e implicações do seu pensamento e o dos outros e de comunicar efetivamente na busca de solução de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas).</p>	<p><b>Produções escritas elaboradas em sala de aula</b>, em múltiplos suportes (papel e digital) e formatos (dissertações, ensaio filosófico, fichas de trabalho ...), com exercícios de conceptualização, problematização e argumentação, individuais, a pares ou pequenos grupos, com apresentação e discussão oral e / ou com recolha para avaliação sumativa.</p> <p><b>Fichas de avaliação sumativa.</b></p> <p><b>Produções digitais multimédia</b> (tais como pequenos objetos com som, imagem e texto para apresentação e aplicação de conhecimentos e competências filosóficas).</p> <p><b>Ensaio Filosófico:</b> Treinado e produzido a partir de tarefas orientadas, de pequena e média extensão, com base na metodologia de resolução de problemas, da aprendizagem colaborativa ou de pesquisa com base em informação, para aplicação de conhecimentos e competências de Filosofia.</p> <p><b>Intervenções e exposições orais</b>, em grande grupo, espontâneas, solicitadas e calendarizadas; do trabalho orientado de carteira, individual, a pares ou pequeno grupo (método expositivo - interrogativo; análise metódica de texto, apresentações orais estruturadas...). Debates formais estruturados.</p> <p><b>Grelhas de registo de observação de aula</b>, específicas ou gerais, de acordo com o trabalho em curso. Trabalhos de pesquisa – grelhas de avaliação da apresentação oral.</p> <p>(vide "Metodologias" no doc. Planeamento anual do 10.º ano de Filosofia, 2017-2018)</p>	<p>1.º, 2.º, 85%</p> <p>3.º P 90%</p>	<p>No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período.</p> <p>No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para a nota obtida e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p>
	<b>Oral</b>	<p><b>6. Resolução de problemas</b> (toma decisões para resolver problemas, antecipando o impacto das suas decisões; cria soluções, nomeadamente soluções alternativas para problemas filosóficos que lhe são colocados; desenvolve e aplica, transferindo para novas situações, ideias e soluções).</p> <p><b>7. Literacia da informação e literacia digital</b> (usa informação, em diferentes formatos e suportes, usando critérios de validação e efetuando uma apropriação crítica da mesma, transformando-a em conhecimento; usa meios de comunicação e de produção digitais, adequando-os a situações específicas; aplica princípios éticos e de segurança no uso, disseminação e produção de informação e conhecimento).</p> <p><b>8. Cuidador de si e do outro</b> (manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável através de um pensamento e ação éticos e políticos que mobilizem conhecimento filosófico para compreender, formular e refletir sobre os problemas sociais, éticos e políticos que se colocam nas sociedades contemporâneas, e seu impacto nas gerações futuras, discutindo criticamente as teorias que se apresentam para a resolução desses problemas e assumindo gradualmente posições autónomas devidamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa).</p>		<p>1.º, 2.º P 15%</p> <p>3.ºP 10%</p>	
<b>Saber ser / Educação para a Cidadania</b>	<b>Prática Experim.</b>	Componentes avaliadas através de produções e instrumentos de registo da componente oral e escrita.			
	<b>Relacional</b>				
	<b>Total</b>				<b>100%</b>