

Visitas de Estudo ao Museu dos Transportes e Comunicações, no Porto

Os alunos do 10º ano dos vários cursos e turmas da escola, bem como os alunos do CEF, de 9º ano, de Práticas Administrativas 3, e, ainda, alguns alunos do 12º ano, cujo tema escolhido para a sua Área de Projecto, no presente ano lectivo, se enquadrava no âmbito do tema aglutinador da visita, realizaram, nos dias 14, 15 e 20 de Janeiro de 2010, no âmbito da disciplina de Inglês, *Visitas de Estudo ao Museu dos Transportes e Comunicações*, situado no antigo edifício da Alfândega, em Miragaia, Porto.

Nos próprios dias, alunos e docentes acompanhantes encontraram-se de manhã cedo junto do portão da escola prontos para apanharem os autocarros e iniciarem a sua aventura. À chegada ao museu, alunos e docentes foram recebidos por animadoras, que solicitaram a divisão do grupo de alunos em três subgrupos, cada um dos quais foi conduzido pelas respectivas animadoras a um dos estúdios dos *media* – rádio e televisão e, ainda, à oficina da imaginação corporal, e durante cerca de uma hora e meia tiveram a oportunidade de frequentar *workshops* que contaram com a sua participação activa.

Da parte da tarde, estes *workshops*, dinamizados pelas animadoras do museu, repetiram-se, mas de forma rotativa, tendo os subgrupos de alunos no final da visita tido a oportunidade de os experimentar, realizando e produzindo cada um deles um programa de rádio e outro de televisão e também dinamizado actividades lúdicas de interacção na oficina da imaginação corporal. Os programas realizados pelos alunos ficaram devidamente registados em DVD e cassette áudio para posterior audição e visualização pela comunidade escolar. Nestes *workshops* foi solicitado aos alunos que assumissem diferentes papéis no âmbito do desempenho virtual das funções de produtor, realizador, entrevistador, entrevistado, técnico de imagem e som, etc.

No fim da participação nas oficinas, os alunos mostravam-se satisfeitos e entusiasmados com a experiência que tinham vivido, tendo apreciado as actividades que lhes foram proporcionadas na cidade invicta.

A acrescentar, ainda, a estes três *workshops*, a visita guiada pelas animadoras a um sector do museu intitulado *O Corredor do Século XX*, parte integrante da exposição permanente *Comunicação do Conhecimento e da Imaginação*, e que consiste numa espécie de viagem por diversos cenários representativos do *modus vivendi* de cada uma das décadas que marcaram o século XX.



