

PROVA 316

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA (Dec. Lei n.º 74/2004, de 26 de Março) Prova Prática	OFICINA DE ARTES 12º Ano 2014/2015 1.ª e 2.ª Fases Cursos: Científico- Humanísticos de Artes Visuais
--	---

Caraterísticas e Estrutura: A prova constará de um problema de âmbito plástico/visual, que deverá ser desenvolvido em duas fases: a) estudos e esboços b) desenvolvimento de uma opção (solução final)

Objeto de avaliação	Entender os modos de projetar como parte integrante do processo artístico, relacionando a dinâmica das aprendizagens anteriores com as novas hipóteses expressivas	Conhecer as fases metodológicas do projeto artístico	Desenvolver competências nos domínios da representação bidimensional e tridimensional	Explorar técnicas de representação expressiva e rigorosa do espaço e das formas que o habitam	Total
Linguagem plástica	Item de resposta aberta gráfica – estudos, esboços, interpretação de imagens.				50
Técnicas de Expressão e Representação	Item de resposta expressão gráfica – técnicas expressivas, bidimensionais e tridimensionais, exploração dos valores plásticos e pictóricos dos elementos gráficos.				70
Projeto e Objeto	Desenvolvimento de uma opção (solução final)				80
Total cotações em pontos					200

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO DA PROVA 316

- Capacidade de observação e de análise do mundo visível e das suas mensagens visuais;
- Apresentação e rigor do trabalho;
- Qualidade gráfica global;
- Domínio dos meios de representação e das técnicas utilizadas;
- Capacidade de invenção criativa aplicada aos (s) trabalhos de projeto.

Materiais: Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias)

Borrachas, afia, lápis de cor, pasteis secos, régua e/ ou aristo.

A prova realiza-se em folhas de papel cavallinho fornecidas pela escola.

Duração da prova: 120 minutos