

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO
INFORMAÇÃO DE PROVA FINAL DE CICLO DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DO 1.º CICLO – 4.º ANO

ANO LETIVO 2014 - 2015

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| Áreas: | Expressão e Educação Plástica, Musical e Dramática | Duração da Prova: 90 minutos Parte escrita: 50 minutos Parte prática: 40 minutos | Tolerância: 30 minutos (poderá não ser utilizada pelo aluno) + 20 min. (Parte escrita) + 10 min (Parte prática) |
| Material: | Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével, lápis, borracha, régua, lápis de cor, tesoura, régua, compasso e esquadro. As respostas são registadas no enunciado da prova. Não é permitido o uso de corretor. Materiais necessários à prática (fornecidos pela escola). | Modalidade da Prova: Escrita e prática | |

| PARTE | GRUPOS | DOMÍNIOS | ITENS | COTAÇÃO (Total: 40 pontos) |
|----------------|------------|--------------------------------|---|-------------------------------|
| Escrita | I | Expressão e Educação Plástica | Itens de seleção e itens de construção. | 15 |
| | II | Expressão e Educação Musical | Itens de seleção e itens de construção. | 15 |
| | III | Expressão e Educação Dramática | Itens de seleção e itens de construção. | 10 |

| PARTE | ÁREAS | OBJETIVOS ESPECÍFICOS (c/ propostas de atividades) | COTAÇÃO (Total: 60 pontos) |
|----------------|--------------------------------|---|---|
| Prática | Expressão e Educação Musical | - Aprender a escutar quatro sequências de sons, de modo a identificar o que ouve (por exemplo: Identificar sons; a pulsação e o ritmo...). | Subtotal: 20 (4 x 2 = 8 pontos) (6 x 2 = 12) |
| | Expressão e Educação Dramática | - Produzir quatro sons a pedido (por exemplo com a voz, percussão corporal, objetos, instrumentos musicais...). - Mimar duas ações a pedido. | Subtotal: 15 (3 x 2 = 6) (3 x 2 = 6) (3 x 1 = 3) |

| | | | |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------|
| | Expressão e Educação Plástica | <ul style="list-style-type: none"> - Criar um friso. - Fazer composições colando diferentes materiais recortados. - Fazer uma dobragem (por exemplo: barco). | Subtotal: 25 8 8 9 |
|--|-------------------------------|---|-----------------------------|

| TIPOLOGIA DE ITENS (Parte Escrita) | NÚMERO DE ÍTENS | COTAÇÃO POR ITEM (EM PONTOS) |
|---|-----------------|------------------------------|
| Itens de seleção <ul style="list-style-type: none"> • Escolha múltipla • Associação/Correspondência • Ordenação | 5 a 12 | 1 a 6 |
| Itens de construção <ul style="list-style-type: none"> • Resposta curta • Resposta restrita | 5 a 12 | 1 a 6 1 a 8 |

Notas:

Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

| Parte Escrita | Itens de seleção | Escolha Múltipla | <ul style="list-style-type: none"> - A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. - São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada: <ul style="list-style-type: none"> • uma opção incorreta; • mais do que uma opção. - Não há lugar a classificações intermédias. |
|---------------|------------------|----------------------------|---|
| | | Associação/Correspondência | <ul style="list-style-type: none"> - Os critérios de classificação dos itens de associação / correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. - A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. |
| | | Ordenação | <ul style="list-style-type: none"> - A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>integralmente correta e completa.</p> <p>- São classificadas com zero pontos as respostas em que:</p> <ul style="list-style-type: none">• seja apresentada uma sequência incorreta;• seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada. <p>- Não há lugar a classificações intermédias.</p> |
| <p>Itens de construção</p> <p>- Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação.</p> <p>- No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.</p> <p>- As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.</p> | <p>Resposta curta</p> | <p>- Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.</p> <p>- Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.</p> <p>- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.</p> <p>- Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.</p> |
| | <p>Resposta restrita</p> | <p>- Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.</p> <p>- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.</p> <p>- Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.</p> |
| <p>Parte prática</p> | <p>- A cotação total de cada exercício será atribuída se o desempenho estiver em conformidade com o solicitado e respeitando as técnicas adequadas.</p> <p>- Se o exercício for desenvolvido, mas sem respeito pelas técnicas adequadas, será atribuída metade da classificação;</p> <p>- Caso não seja cumprido o pedido, o exercício será cotado com zero pontos.</p> | |