



**Escola EB 2,3 Carlos de Oliveira - Febres**

**2014-2017**

## **Critérios de avaliação**

---

Todos os critérios de avaliação coligidos neste documento assumem como referenciais o perfil do aluno definido no Projeto Educativo e as competências definidas no programa da disciplina no 2º ciclo do ensino básico.

Os critérios específicos de avaliação de cada disciplina respeitam os critérios gerais aprovados no Conselho Pedagógico.

<b>Departamento</b>	<b>Expressões</b>	<b>Grupo de Recrutamento</b>	<b>250</b>
<b>CURSO</b>	<b>2º Ciclo do Ensino Básico</b>		
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Educação Musical</b>		

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e saber-agir	<b>CAPACIDADES PSICOMOTORAS</b>	<p>Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas.</p> <p>Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.</p>	<p>Registos de avaliação contínua aula a aula;</p> <p>Provas práticas vocais, corporais e instrumentais;</p>	<b>50%</b>	<p>Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção.</p> <p>A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).</p>		
	<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	<p>Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas.</p> <p>Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.</p>	<p>Registos de avaliação contínua aula a aula;</p> <p>Provas escritas;</p>	<b>40%</b>			
	Prática e /ou Experimental	Incluídas nas capacidades Psico-motoras					

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
<b>Saber ser / Educação para a Cidadania</b>	<b>Relacional</b>	Cumprimento de regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, ...)	Registo de observação	<b>5%</b>			
		Atitudes (comportamento, responsabilidade, cooperação, entajuda, espírito de tolerância)		<b>5%</b>			
<b>Total</b>				<b>100%</b>			