



Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

2014-2017

Critérios de avaliação

Todos os critérios de avaliação coligidos neste documento assumem como referenciais o perfil do aluno definido no Projeto Educativo e as competências definidas nos programas da disciplina de Educação Visual do 2.º Ciclo.

Os critérios específicos de avaliação de cada disciplina respeitam os critérios gerais aprovados no Conselho Pedagógico.

Departamento	Expressões	Grupo de Recrutamento	240
CURSO	2.ºCiclo		
DISCIPLINA	Educação Visual		<u>5.º e 6ºANOS</u>

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Técnica	Teórica	Conhecimento dos materiais riscados e respetivos suportes físicos.	* Intervenção (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	10%	Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção. A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).		
	Prática e/ou Experimental	Domínio dos materiais básicos de desenho técnico.	* Trabalhos práticos * Grelha de registo/fichas de observação	10%			
		Aplicação de conhecimentos práticos.	* Trabalhos práticos * Grelha de registo/fichas de observação	15%			
Representação	Teoria	Compreensão da geometria enquanto elemento de organização da forma.	* Intervenção (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	10%			

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.�	2.�	3.�
		Identificação da textura enquanto aspeto visual das superfícies.	* Intervens��o (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	5%			
		Explicitação da estrutura como suporte da forma.	* Intervens��o (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	5%			
	Prática e/ou Experimental	Domínio da representação como instrumento de registo.	* Trabalhos práticos * Grelha de registo/fichas de observação	10%			
Discurso	Teoria	Conhecimento de diferentes tipologias de comunicação.	* Intervens��o (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	5%			
		Identificação de códigos e suportes utilizados pela comunicação.	* Intervens��o (espontânea e solicitada) * Grelha de registo/fichas de observação	5%			
	Prática e/ou Experimental	Domínio da comunicação como um processo de narrativa visual.	Trabalhos práticos * Grelha de registo/fichas de observação	15%			

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar Instrumentos de registo	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Atitudes e valores	Ser responsável Ser Social Ser autónomo	<u>Ser responsável</u> É assíduo e pontual; é interessado, realiza trabalhos de casa e apresenta o material necessário; é atento e respeita o trabalho dos outros; é organizado e metódico; aplica normas de segurança; aplica normas de higiene pessoal e do local de trabalho. <u>Ser social</u> Participa adequadamente na aula, respeitando o trabalho dos outros; aceita sugestões e o auxílio dos colegas na realização das tarefas; respeita as regras estabelecidas no grupo de trabalho. <u>Ser autónomo</u> Apresenta diferentes propostas e soluções; realiza trabalhos por sua própria iniciativa.	* Grelha de registo/fichas de observação	10%			
	Total			100%			