



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
LIMA - DE - FARIA
CANTANHEDE

Escola EB 2,3 Carlos de Oliveira - Febres

2014 - 2017

Critérios de avaliação

Todos os critérios de avaliação coligidos neste documento assumem como referenciais o perfil do aluno definido no Projeto Educativo e as competências definidas no programa da disciplina no 3º ciclo do ensino básico.

Os critérios específicos de avaliação de cada disciplina respeitam os critérios gerais aprovados no Conselho Pedagógico.

Departamento	Expressões	Grupo de Recrutamento	250
CURSO	3º Ciclo do Ensino Básico		
DISCIPLINA	Educação Musical		

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber e saber-agir	CAPACIDADES PSICOMOTORAS	Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas. Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.	Registos de avaliação contínua aula a aula; Provas práticas vocais, corporais e instrumentais;	60%	Uma vez que a avaliação é contínua, considera-se a média de todas as testagens e observações efetuadas, aplicando as percentagens definidas para cada tipo de produção. A classificação atribuída aos alunos em cada período resulta da aplicação dos critérios definidos para as várias componentes, de acordo com o peso percentual fixado (em sede de departamento).		
	CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS	Desenvolver capacidades na utilização de diferentes técnicas de produção sonora, a nível vocal e instrumental e uso de tecnologias diversificadas. Desenvolver competências nos domínios da audição, leitura, interpretação e composição de peças musicais de diferentes características.	Registos de avaliação contínua aula a aula; Provas escritas;	30%			
		Prática e /ou Experimental	Incluídas nas capacidades Psico-motoras				

Critérios de Avaliação
2014-2017

Domínio	Componentes	Especificidades da disciplina	Produções a avaliar (Instrumentos de registo)	Distribuição do peso por produções a avaliar / especificidades	Distribuição do peso por períodos		
					1.º	2.º	3.º
Saber ser / Educação para a Cidadania	Relacional	Cumprimento de regras estabelecidas (assiduidade, pontualidade, ...)	Registo de observação	5%			
		Atitudes (comportamento, responsabilidade, cooperação, entreajuda, espírito de tolerância)		5%			
Total				100%			