

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

CrITÉrios de AvaliaÇão

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: Ciências Sociais e Humanas

Grupo de recrutamento: 290

Ciclo / Curso: Ensino Secundário

Disciplina: EMRC

Ano de escolaridade: 10.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)		Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários momentos de recolha de informação, incluindo os decorrentes de atividades de integração curricular)				
		Muito Bom	Nível Intermédio	Suficiente	Nível Intermédio	Muito insuficiente
Escrita (conhecimentos, capacidades)	<p>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I*);</p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H)</p>	<p>Utiliza facilmente conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona com facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Utiliza conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende bem a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Utiliza alguns conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende a necessidade das fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Quase nunca utiliza conceitos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência.</p> <p>Revela alguma compreensão da necessidade das fontes histórico/religiosas, mas é com muita dificuldade e nem sempre as utiliza corretamente.</p> <p>É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Não utiliza conceitos da disciplina de EMRC e não estabelece qualquer tipo de causalidade e consequência.</p> <p>Não compreende a necessidade das fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar.</p> <p>Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>
	<p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa (A; B; D; F; H; I; J);</p>	<p>Relaciona, sem dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional,</p>	<p>Quase sempre relaciona sem dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e</p>	<p>Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da</p>	<p>Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião</p>	<p>Não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p>

	<p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</p> <p>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé (A; B; C; D; E; F);</p>	<p>valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita) e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Comunica quase sempre com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita) e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</p>	<p>nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Revela muitas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral, inclusive quando é chamado a usar as tecnologias digitais.</p> <p>Tem muita dificuldade em argumentar e revela muito pouco espírito crítico.</p>	<p>Revela uma total falta de correção e de estruturação na comunicação escrita e oral, inclusive quando é chamado a usar as tecnologias digitais.</p> <p>Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Oral (conhecimentos, capacidades e atitudes)</p>	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p> <p>Promove uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p> <p>Estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana.</p> <p>Revela alguma harmonia na relação consigo e com os outros.</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</p> <p>Nem sempre respeita os direitos humanos.</p> <p>Difícilmente estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade.</p> <p>Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</p> <p>Revela constantemente uma relação conflituosa consigo e com os outros.</p>

<p>Apresentar o material necessário e preservá-lo.(F); ter o caderno diário organizado.(F); ser assíduo e pontual (F); empenhar-se na realização das tarefas (E, F); Intervir de modo pertinente, contribuindo para que a aula seja um espaço de comunicação e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agir de acordo com as regras que compreende e valoriza; - Estar atento e concentrado; - Contribuir para o bom funcionamento das aulas. (D, E, F, G, J); <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (C, D, F)</p>	<p>É sempre assíduo e pontual; apresenta-se sempre com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui muito positivamente para que as aulas funcionem bem e evidencia uma clara capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É assíduo e pontual; apresenta-se normalmente com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui para o bom funcionamento das aulas e demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É geralmente assíduo e pontual; apresenta-se com o material necessário para a aula, embora nem sempre de forma constante; intervém regularmente na aula.</p> <p>Contribui de forma regular para o normal funcionamento das aulas e demonstra alguma capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>Demonstra falhas na assiduidade e/ou pontualidade e por vezes não se faz acompanhar do material necessário. Revela algumas intervenções a despropósito.</p> <p>Não contribui de forma regular para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se auto-analisar.</p>	<p>Não é assíduo nem pontual; apresenta-se sem o material necessário e recusa-se a realizar os trabalhos solicitados.</p> <p>Não contribui para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>
<p>Processos de recolha de dados para a avaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos realizados na aula ou em casa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais. - Grelha(s) de registo/fichas de observação (com recurso a tecnologias digitais, que permitam a autorregulação dos alunos): <ul style="list-style-type: none"> » do desempenho na sala de aula. » da assiduidade, pontualidade e material necessário. » do comportamento em sala de aula. - Fichas de avaliação de conhecimentos em diferentes formatos, incluindo os digitais. - Fichas de autoavaliação. 				
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>Componente escrita (fichas de avaliação / trabalhos escritos em diferentes formatos, incluindo os digitais) - 40%</p> <p>Componente oral (inclui participação e atitudes) - 60 %</p> <p>Ponderação igual nos três períodos.</p> <p>A avaliação é continua tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.</p>				

* Áreas de competências do Perfil dos Alunos.