

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de avaliação

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 330

Ciclo: Secundário

Disciplina: Inglês

Ano de escolaridade: 10.º

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno (os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)				
	Muito Bom (18-20)	Nível Intermediário (14-17)	Suficiente (10-13)	Nível Intermediário (5-9)	Muito insuficiente (0-4)
Oralidade:	Desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:		Desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:		Desempenho muito insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas para cada domínio:
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.
Produção e uso da língua	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Captar e manter a atenção da audiência: postura corporal, expressividade, clareza, volume e tom de voz.
Interação	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à 		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à 		<ul style="list-style-type: none"> - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à

	<p>reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em atividades de par e grupo. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente, relacionando vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. 		<p>reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em atividades de par e grupo. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente, relacionando vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. 		<p>reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar eficazmente em contexto. - Colaborar em atividades de par e grupo. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto. - Pensar criticamente, relacionando vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões. - Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Recorrer ao uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação na sala de aula. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos, desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.
<p>Escrita: Compreensão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). 		<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

<p>Produção e uso da língua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas e, sempre que adequado, recorrendo a recursos digitais; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.
<p>Interação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Desenvolver atividades comunicativas recorrendo a ferramentas digitais, se possível; - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação. - Relacionar o que produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Desenvolver atividades comunicativas recorrendo a ferramentas digitais, se possível;; - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação. - Relacionar o que produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Desenvolver atividades comunicativas recorrendo a ferramentas digitais, se possível;; - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação. - Relacionar o que produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem. - Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos desenvolvendo sistematicamente atividades assentes na aprendizagem por projeto, resolução de problemas, investigação guiada, aprendizagem em contexto (ou outras), centradas no aluno com vista à criação de produtos multimodais.
<p>Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados</p>	<p>- Procedimentos: Ações, nomeadamente com recurso útil a tecnologias digitais, alinhadas com as metodologias, que permitem a recolha de dados e possibilitam aos alunos reformular, se necessário, os processos e os produtos que expressam as suas aprendizagens, desenvolvendo nos alunos capacidades de autorregulação</p>				

<p>para a avaliação</p>	<p>- Produtos (alinhados com as metodologias e que envolvam ativamente os alunos e que mobilizem, com intencionalidade pedagógica, o recurso a tecnologias digitais, sempre que possível): Apresentações, vídeos, dramatizações, simulações, mensagens/comentários pessoais, debates, entrevistas, pesquisas sustentadas por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares, que promovam o desenvolvimento de competências de trabalho colaborativo, relacionamento interpessoal e capacidade de auto e heterocorreção.</p> <p>- Instrumentos: grelhas de registo de observação direta, grelhas de análise dos produtos, fichas, testes, nomeadamente com a utilização útil de tecnologias digitais</p>
<p>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</p>	<p>- As tarefas contemplarão os cinco domínios elencados nas Aprendizagens Essenciais, independentemente do regime de aulas. Na modalidade de ensino misto ou à distância, os critérios de avaliação aprovados em CP continuarão em vigor e os processos formais de avaliação, nos diversos domínios de referência, recorrendo às modalidades mais adequadas (digitais ou não digitais).</p> <p>- Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala de 0 a 200 pontos (20 valores).</p> <p>- A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: Oralidade: 50%; Escrita: 50%</p> <p>Modo de ponderação das avaliações entre períodos: No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.</p>