

**Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede**

**CrITÉrios de AvaliaÇão**

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

**Departamento: Ciências Sociais e Humanas**

**Grupo de recrutamento: 290**

**Ciclo / Curso: Ensino Secundário**

**Disciplina: EMRC**

**Ano de escolaridade: 11.º**

<b>Domínios</b> (a identificar de acordo com as AE)		<b>Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno</b> (os descritores são aplicáveis aos vários momentos de recolha de informação, incluindo os decorrentes de atividades de integração curricular)				
		<b>Muito Bom</b>	<b>Nível Intermédio</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Nível Intermédio</b>	<b>Muito insuficiente</b>
<b>Escrita</b> (conhecimentos, capacidades)	<p>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D; I*);</p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Identificar o núcleo central das várias tradições religiosas. (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Consolidar as aprendizagens adquiridas com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H)</p>	<p>Utiliza facilmente conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo com clareza relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende perfeitamente a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza com facilidade fontes histórico/religiosas de natureza diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza perfeitamente referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona com facilidade a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Utiliza conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende bem a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza adequadamente fontes históricas/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza sem dificuldade referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Utiliza alguns conceitos da disciplina de EMRC, estabelecendo por vezes relações de causalidade e de consequência.</p> <p>Compreende a necessidade das fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso.</p> <p>Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes histórico/religiosas de tipologia diversa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Quase nunca utiliza conceitos de EMRC, não estabelecendo relações de causalidade e consequência.</p> <p>Revela alguma compreensão da necessidade das fontes histórico/religiosas, mas é com muita dificuldade e nem sempre as utiliza corretamente.</p> <p>É com muita dificuldade que utiliza referentes de tempo e algumas unidades de tempo histórico/religioso, não relacionando a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>	<p>Não utiliza conceitos da disciplina de EMRC e não estabelece qualquer tipo de causalidade e consequência.</p> <p>Não compreende a necessidade das fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso e não as consegue utilizar.</p> <p>Não utiliza referentes de tempo e unidades de tempo histórico/religioso.</p> <p>Não relaciona a organização do espaço com os elementos humanos em diferentes épocas.</p>
	<p>Compreender o que são o fenómeno religioso e a experiência religiosa (A; B; D; F; H; I; J);</p>	<p>Relaciona, sem dificuldade, as aprendizagens com a História da Religião nacional e internacional,</p>	<p>Quase sempre relaciona sem dificuldade as aprendizagens com a História da Religião nacional e</p>	<p>Por vezes consegue relacionar, embora com alguma dificuldade, as aprendizagens com a História da</p>	<p>Não consegue relacionar as aprendizagens que faça com a História da Religião</p>	<p>Não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p>

	<p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</p> <p>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais (A; B; C; D; E; H; I);</p> <p>Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé (A; B; C; D; E; F);</p>	<p>valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita) e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>internacional, valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Comunica quase sempre com correção linguística e de forma estruturada (expressão oral e escrita) e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Revela ter desenvolvido algumas das capacidades de crítica e argumentação.</p>	<p>Religião nacional e internacional, valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Revela algumas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral e com recurso a tecnologias digitais.</p> <p>Argumenta com alguma dificuldade e revela pouco espírito crítico.</p>	<p>nacional e internacional, raramente valorizando o património histórico, religioso e cultural existente no país e no mundo.</p> <p>Revela muitas dificuldades na correção e estruturação da comunicação escrita e oral, inclusive quando é chamado a usar as tecnologias digitais.</p> <p>Tem muita dificuldade em argumentar e revela muito pouco espírito crítico.</p>	<p>Revela uma total falta de correção e de estruturação na comunicação escrita e oral, inclusive quando é chamado a usar as tecnologias digitais.</p> <p>Não consegue argumentar revelando muito raramente algum espírito crítico.</p>
Oral (conhecimentos, capacidades e atitudes)	<p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Reconhecer a proposta do agir ético cristão em situações vitais do quotidiano. (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar (A; C; E; F; G; J).</p>	<p>Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p> <p>Promove uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Respeita a diferença e valoriza a diversidade.</p> <p>Valoriza a dignidade humana e os direitos humanos.</p> <p>Estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Revela algum respeito pela diferença por vezes valorizando a diversidade.</p> <p>De um modo geral respeita a dignidade humana.</p> <p>Revela alguma harmonia na relação consigo e com os outros.</p>	<p>Nem sempre tem respeito pela diferença e quase nunca valoriza a diversidade.</p> <p>Nem sempre respeita os direitos humanos.</p> <p>Difícilmente estabelece uma relação harmoniosa consigo e com os outros.</p>	<p>Muito dificilmente tem respeito pela diferença ou valoriza a diversidade.</p> <p>Muito dificilmente respeita os direitos humanos.</p> <p>Revela constantemente uma relação conflituosa consigo e com os outros.</p>

<p>Apresentar o material necessário e preservá-lo.(F); ter o caderno diário organizado.(F); ser assíduo e pontual (F); empenhar-se na realização das tarefas (E, F); Intervir de modo pertinente, contribuindo para que a aula seja um espaço de comunicação e cooperação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir de acordo com as regras que compreende e valoriza;</li> <li>- Estar atento e concentrado;</li> <li>- Contribuir para o bom funcionamento das aulas. (D, E, F, G, J);</li> </ul> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. (C, D, F)</p>	<p>É sempre assíduo e pontual; apresenta-se sempre com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui muito positivamente para que as aulas funcionem bem e evidencia uma clara capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É assíduo e pontual; apresenta-se normalmente com o material necessário para a aula e intervém de forma ativa e pertinente.</p> <p>Contribui para o bom funcionamento das aulas e demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>É geralmente assíduo e pontual; apresenta-se com o material necessário para a aula, embora nem sempre de forma constante; intervém regularmente na aula.</p> <p>Contribui de forma regular para o normal funcionamento das aulas e demonstra alguma capacidade de se autoanalisar.</p>	<p>Demonstra falhas na assiduidade e/ou pontualidade e por vezes não se faz acompanhar do material necessário. Revela algumas intervenções a despropósito.</p> <p>Não contribui de forma regular para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se auto-analisar.</p>	<p>Não é assíduo nem pontual; apresenta-se sem o material necessário e recusa-se a realizar os trabalhos solicitados.</p> <p>Não contribui para o bom funcionamento das aulas e não demonstra capacidade de se autoanalisar.</p>
<p><b>Processos de recolha de dados para a avaliação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos realizados na aula ou em casa, nomeadamente com recurso a tecnologias digitais.</li> <li>- Grelha(s) de registo/fichas de observação (com recurso a tecnologias digitais, que permitam a autorregulação dos alunos): <ul style="list-style-type: none"> <li>» do desempenho na sala de aula.</li> <li>» da assiduidade, pontualidade e material necessário.</li> <li>» do comportamento em sala de aula.</li> </ul> </li> <li>- Fichas de avaliação de conhecimentos em diferentes formatos, incluindo os digitais.</li> <li>- Fichas de autoavaliação.</li> </ul>				
<p><b>Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido numa classificação final</b></p>	<p>Componente escrita (fichas de avaliação / trabalhos escritos em diferentes formatos, incluindo os digitais) - 40%</p> <p>Componente oral (inclui participação e atitudes) - 60 %</p> <p>Ponderação igual nos três períodos.</p> <p>A avaliação é continua tendo-se em conta tudo o que o aluno produz até cada momento de avaliação.</p>				

\* Áreas de competências do Perfil dos Alunos.