

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Critérios de Avaliação

(procedimentos de recolha de dados: avaliação para as aprendizagens e para a atribuição das classificações)

Departamento: 1.º Ciclo	Grupo de recrutamento: 110
Ciclo / Curso: 1.º ciclo	Disciplina: Português
Ano de escolaridade: 3.º	

Domínios (a identificar de acordo com as AE)	Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória (os descritores são aplicáveis aos vários processos, produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular/DAC)			
	Muito Bom (de 90% a 100%)	Nível Intermédio (de 70% a 89%)	Suficiente (de 50% a 69%)	Nível Intermédio - Insuficiente (de 0% a 49%)
ORALIDADE	<p>Muito Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para estes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: (...)</p>	<p>Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: (...)</p>	<p>Desempenho Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: (...)</p>
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) 			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. 			
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento. - Escrever textos/géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, 			

	musical, plástica).			
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 			
Relacionamento Interpessoal /Desenvolvimento Pessoal /Autonomia	Muito Bom desempenho relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio: <ul style="list-style-type: none"> - Cumprir instruções e tarefas que lhe são destinadas. - Gerir o seu espaço pessoal sem interferir no espaço dos outros. - Autorregular o seu comportamento, adequando-o às várias situações de interação em aula e dos espaços da escola de acordo com as regras estabelecidas. - Ouvir, pedir esclarecimentos quando necessário de forma cordial, dialogar tendo em 			

30%	<p>conta as intervenções dos colegas, negociar e procurar gerar consensos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar as diferentes perspetivas em debate e procurar solucionar desacordos de forma pacífica, revelando respeito pelo outro. - Ser persistente na realização das tarefas e procurar ativamente soluções para os problemas que encontrar. - Cumprir as tarefas que lhe foram atribuídas e contribuir com valor para os resultados alcançados pelo grupo restrito, grupo turma ou grupos interturmas. - Solicitar o apoio dos professores quando necessário. - Analisar e discutir ideias e processos. - Apresentar argumentos para sustentar ou recusar posições. - Identificar dificuldades e valorizar a cooperação como forma de as superar. - Procurar ativamente melhorar a sua ação. - Manifestar uma crescente autonomia na realização das tarefas. - Manter o material escolar organizado. 			
Procedimentos, produtos e instrumentos de recolha de dados para a avaliação	<p>Procedimentos – Aplicação de instrumentos de avaliação formativa, em suporte de papel e em suporte digital e interativo, que permitam aos alunos a resolução das atividades propostas, em duas fases. Numa primeira fase o aluno resolve as tarefas propostas recorrendo apenas ao seu conhecimento, numa segunda fase, recorrerá aos mais variados tipos e suportes de consulta (incluindo-se aqui o apoio docente) para aperfeiçoar as primeiras respostas.</p> <p>Aplicação de instrumentos de avaliação sumativa, em suporte de papel (fichas de avaliação trimestral) e em suporte digital e interativo (formulários eletrónicos; questionários de escolha múltipla; questionários/jogos interativos).</p> <p>Preenchimento de grelhas de observação direta; de classificação dos vários produtos elaborados pelos alunos, quer em suporte físico, quer em suporte digital.</p> <p>Produtos – apresentações digitais, publicações em ambientes digitais, jogos interativos, protocolos de pesquisa em ambientes digitais, dramatizações, vídeos, infografias, ilustrações, execução física ou musical, ensaio, relatório, texto literário, portfólio digital ou físico, produtos tridimensionais, formulários digitais, cartazes.</p> <p>Instrumentos - Fichas de trabalho/Fichas de avaliação formativas/Fichas de Avaliação Trimestral/Registos de observação/Registo dos trabalhos individuais, a pares e de grupo/Intervenções Oraís/Produções Escritas/ Formulários de Escolha-Múltipla/ Atividades de avaliação interativas (Kahoot's; Quizziz's; Plickers; Socrative; Google Classroom; Blogger; Tricider; Padlet; Voki).</p>			
Algoritmo de ponderação para balanço sumativo global, traduzido	<p>REGIME DE ENSINO PRESENCIAL</p> <p>Ponderação dos domínios:</p> <p>Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.</p>			

<p>numa classificação final</p>	<p>Ponderação dos vários procedimentos de avaliação: Fichas trimestrais de avaliação sumativa – 30% Outros instrumentos de recolha de dados para avaliação sumativa – 40% Instrumentos de recolha de dados sobre “Relacionamento interpessoal/ desenvolvimento pessoal/autónimo” – 30%.</p> <p>Ponderação por períodos: - No segundo período far-se-á primeiro a avaliação do desempenho do aluno ao longo do período e depois uma ponderação entre os dois períodos, com um peso relativo de 40% para o primeiro período e 60% para o segundo período. - No terceiro período far-se-á primeiro uma avaliação do desempenho ao longo do terceiro período e depois uma ponderação entre a nota obtida e a classificação atribuída no segundo período, com um peso relativo de 60% para esta última classificação e 40% para a nota obtida no terceiro período.</p> <p><u>ENSINO EM REGIME MISTO</u></p> <p>Ponderação dos domínios: Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.</p> <p>Ponderação dos vários procedimentos de avaliação: As mesmas do ensino em regime presencial.</p> <p>Ponderação por períodos: As mesmas do ensino em regime presencial.</p> <p>Ponderação por modalidades de ensino: No caso da ocorrência, no mesmo período, de ensino em regime presencial e misto, atribui-se maior preponderância ao que tiver decorrido em regime presencial (70%), seguido do decorrido em regime misto (30%)</p> <p>Ponderação no Ensino À Distância do Ensino Misto: As atividades das aulas síncronas terão uma valoração de 70% e as das assíncronas 30%.</p> <p><u>ENSINO EM REGIME NÃO PRESENCIAL (Ensino À Distância)</u></p>
-------------------------------------	---

Ponderação dos domínios:

Todos os domínios terão o mesmo peso/ponderação na avaliação final da disciplina.

Ponderação dos vários procedimentos de avaliação:

As mesmas do ensino em regime presencial.

Ponderação por períodos:

As mesmas do ensino em regime presencial. No caso da ocorrência de ensino em regime presencial; misto e não-presencial, ao longo do mesmo período, atribui-se maior preponderância ao que tiver decorrido em regime presencial (50%), seguido do decorrido em regime misto (30%) e, por fim, o do regime não-presencial (20%).

Ponderação no Ensino À Distância:

As atividades das aulas síncronas terão uma valoração de 70% e as das assíncronas 30%.