

Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Departamento: Línguas

Grupo de recrutamento: 300

Ciclo: 2.º e 3.º

Disciplina: Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Ano de escolaridade: aplicável do 5.º ao 0.º ano

Descritores específicos da disciplina em articulação com o Perfil do Aluno

(os descritores são aplicáveis aos vários produtos e instrumentos de avaliação, incluindo os a utilizar em atividades de integração curricular)

Domínios	Muito Bom (nível 5 – de 90% a 100%)	Nível Intermediário (nível 4 – de 70% a 89%)	Suficiente (nível 3 – de 50% a 69%)	Nível Intermediário (nível 2 – de 20% a 49%)	Muito insuficiente (nível 1 – de 0% a 19%)
	Oralidade	<p>COMPREENSÃO ORAL O aluno : Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito é relativamente lento e claro; Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>		<p>COMPREENSÃO ORAL O aluno: Compreende de forma suficiente os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal, quando o débito é relativamente lento e claro; Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p>	



<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>O aluno:</p> <p>Narra vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prossegue um discurso livre de forma inteligível;</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>O aluno:</p> <p>Narra, de forma suficiente, vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica gostos e opiniões;</p> <p>Utiliza com algumas incorreções um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p>	<p>PRODUÇÃO ORAL</p> <p>O aluno:</p> <p>Narra de forma muito insuficiente vivências, acontecimentos e experiências e formula planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explica gostos e opiniões;</p> <p>Não utiliza um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p>
--	---	---



	<p>Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa de forma evidente a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno : Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; dá e aceita conselhos; Faz e aceita propostas; Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dá e pede instruções; Reage a instruções.</p>		<p>Prossegue um discurso livre de forma suficientemente inteligível; Descreve com alguma dificuldade lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresenta com alguma dificuldade questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações, com possibilidade de apoio digital multimédia.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno, de forma suficiente: Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; Dá e aceita conselhos; Faz e aceita propostas; Descreve manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dá e pede instruções; Reage a instruções.</p>		<p>Prossegue um discurso livre de forma titubeante; Não descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais; Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Não aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>INTERAÇÃO ORAL O aluno: Troca , de forma muito insuficiente, informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Aceita/recusa uma opinião, mas não a formula nem fundamenta; Aceita conselhos, mas dificilmente os dá; Aceita propostas. mas dificilmente as faz; Não descreve manifestações artísticas nem atividades de tempos livres; Não dá nem pede instruções; Não reage a instruções.</p>
Leitura	<p>O aluno: Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de</p>		<p>O aluno, de forma suficiente: Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de</p>		<p>O aluno, de forma muito insuficiente: Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de</p>



<p>consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre eficazmente a dicionários da especialidade; reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais</p>	<p>consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre a dicionários da especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais verbos</p>	<p>consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorre a dicionários da especialidade; - reconhece itens de referência bibliográfica; Identifica, em provas e trabalhos, os principais</p>
--	--	---



	verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).		de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).		verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).
Escrita	O aluno: Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói sequências originais de enunciados breves; Responde a questionários sobre temas diversos; Participa em atividades de escrita coletiva, com possibilidade de apoio digital multimédia.		O aluno, com algumas falhas: Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói sequências originais de enunciados breves; Responde a questionários sobre temas diversos; Participa em atividades de escrita coletiva.		O aluno, com muitas falhas: Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Constrói sequências originais de enunciados breves; Responde a questionários sobre temas diversos; Participa em atividades de escrita coletiva.;
Gramática	O aluno: Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece relações semânticas entre as palavras; Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas,		O aluno: Domina de forma suficiente aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); Aplica com algumas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece com algumas falhas relações semânticas entre as palavras; Agrupa com algumas falhas, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece de forma suficiente equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa de forma suficiente palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida,		O aluno: Domina de forma muito insuficiente aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do modo indicativo, modo imperativo e presente do modo conjuntivo); Aplica com muitas falhas estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelece com muitas falhas relações semânticas entre as palavras; Agrupa com muitas falhas, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhece de forma muito insuficiente equivalências e contrastes vocabulares; Reconhece e usa de forma muito insuficiente



	país.	embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
--	-------	--	--



Interação cultural	<p>O aluno: Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, em suportes variados.</p>	<p>O aluno: Estabelece, de forma suficiente, em suportes variados, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo com algumas falhas as diferenças e as semelhanças; Reconhece, de forma suficiente, a importância das competências comunicativas nas competências interculturais, em suportes variados.</p>	<p>O aluno : Estabelece, de forma muito insuficiente, em suportes variados, relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, não compreendendo as diferenças e as semelhanças; Reconhece, de forma muito insuficiente, a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>
Processos de recolha de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Processos informais, em situação de aula (diálogos, observação, resposta a questões, expressão oral espontânea ...) • Processos formais – momentos formais de: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do oral - Expressão oral orientada (apresentação oral resultante de leituras e/ou de pesquisas com possível recurso às TIC) - Leitura em voz alta - Leitura analítica para compreensão e interpretação de textos de tipologia variada - Compreensão e interpretação de textos de diferentes géneros literários - Produção escrita (planificação, textualização e revisão) - Projeto de leitura (oralidade, leitura, educação literária e escrita) - Aplicação prática dos conteúdos gramaticais trabalhados 		



<p>Orientações / Sistema de ponderação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • As tarefas de avaliação contemplarão os cinco domínios elencados nas Aprendizagens Essenciais. Na modalidade de ensino misto ou à distância, os critérios de avaliação aprovados em CP continuarão em vigor e os processos formais de avaliação, nos diversos domínios de referência, serão implementados recorrendo às modalidades mais adequadas (digitais ou não digitais). • Todas as atividades de avaliação são classificadas na escala percentual de 0 a 100%. • A classificação obtida em cada atividade é convertida, no final de cada período, na percentagem correspondente ao domínio avaliado: <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade: 20% - Leitura: 30% - Escrita: 20% - Gramática: 20% - Interação cultural: 10% • A avaliação por domínio permite que o aluno tenha maior consciência das suas dificuldades e da área onde deve investir. Por outro lado, potencia uma intervenção pedagógica atempada, favorecendo o apoio às aprendizagens e a melhoria da qualidade do ensino. • No cálculo da classificação a atribuir no 2.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + a média final do 2.º período / 2. No final do 3.º período, considerar-se-á a média final do 1.º período + 1 x a média final do 2.º período + 1 x a média final do 3.º período / 3.
---	--

